CURIOSIDADES • PASSATEMPOS • TESTE

Abril

RECREIO

GRÁTIS

Envelope ROCKANIMAL com:
- o Pedro para a sua coleção
- 1 minigibi
- 2 cartas

R$ 5,95
Ano 4 • Nº 186
2/10/2003

ISSN 1517-7467 12788/1
9 771517 746002 00186

Ação em 3D

Em seu novo filme, os pequenos espiões saem da tela e levam você para dentro de um game

EQUIPAMENTO SECRETO
Monte um periscópio e entre para o mundo da espionagem

QUADRINHOS
Dexter cria um robô quase perfeito

Perfeito mesmo sou eu!

www.RECREIONLINE.com.br

Quer se divertir no Dia das Crianças?

Tang, Trakinas e Hopi Hari prepararam uma surpresa para você. Fique de olho na próxima Recreio.

TANG Plus

Trakinas Super Carinhas

HOPI HARI
A emoção da descoberta

WG PROPAGANDA

AQUI TEM

4 CURIOSIDADES! **Coisas legais de saber**

6 TESTE **Você é bom espião?**
Faça o teste sem ninguém ver...

8 CINEMA **Pequenos Espiões 3D**
Um filme cheio de efeitos especiais.

11 PARA BRINCAR **Observe tudo**
Construa seu periscópio.

12 BICHOS **Bicudos simpáticos**
Descubra quem é o dono de cada bico.

14 PROFISSÕES **Os médicos dos bichos**
Saiba como trabalham os veterinários.

16 PASSATEMPO **Jogo dos sete erros**

20 ROCK ANIMAL **O diário do Pedro**
Veja o que ele decobriu em Pompéia.

22 PASSATEMPO **Cadê?**

24 PASSATEMPO **Labirinto**
Encontre o caminho certo no foguete.

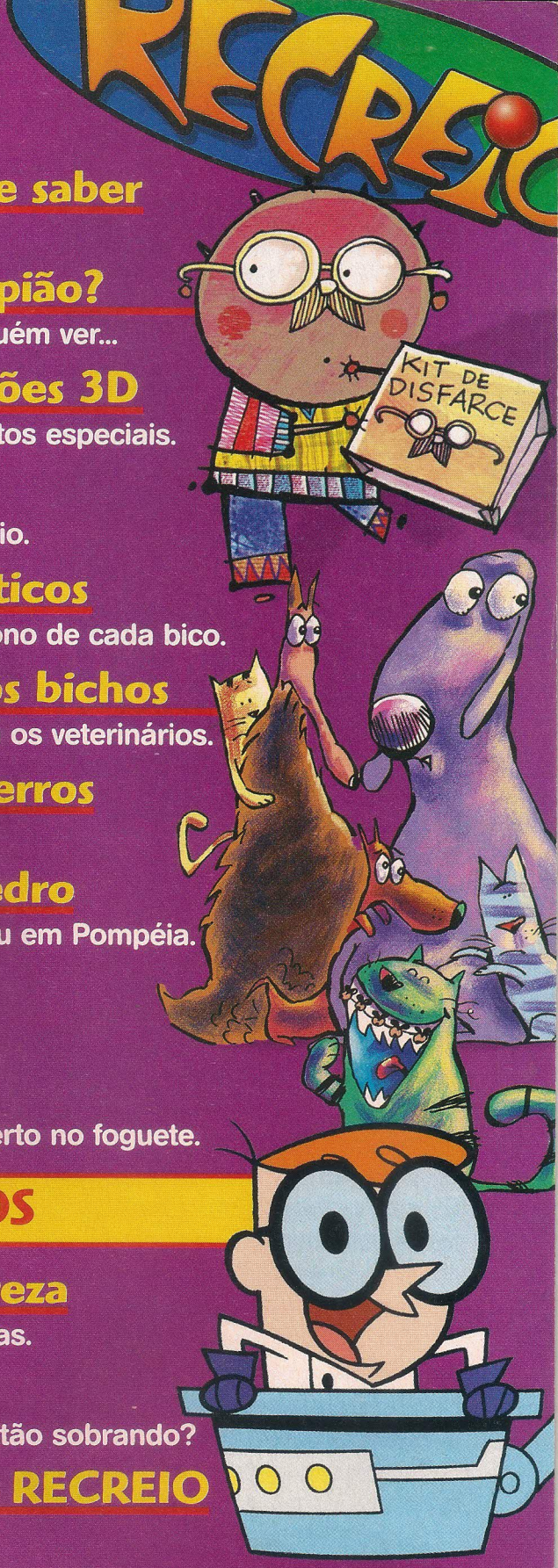
27 **QUADRINHOS**

37 EXPERIÊNCIA **Sinais da natureza**
Estude folhas e pegadas.

39 PASSATEMPO **Fique de olho**
Quais as peças que estão sobrando?

40 CORREIO **Seu espaço na RECREIO**

42 TIRINHAS! **Para rir**



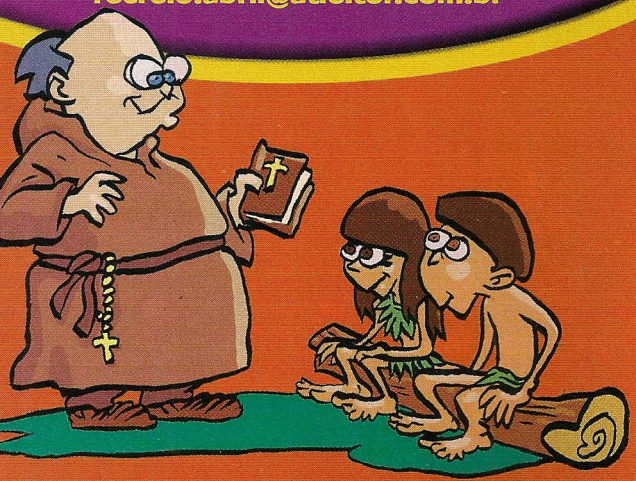
CAPA: DIVULGAÇÃO (PEQUENOS ESPIÕES 3D) / © DEXTER – DEXTER'S LABORATORY and all related characters and elements are trademarks of © 2003 Cartoon Network. WB SHIELD: ™ & © WARNER BROS.

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br



QUEM FOI O PRIMEIRO PROFESSOR DO BRASIL?

Mariana Bastone, 11 anos
São João del Rey – MG

Os jesuítas, chefiados pelo padre Manuel da Nóbrega, foram os primeiros professores no Brasil. Eles chegaram em 1549 para catequizar os índios e dar aulas para os filhos dos colonos portugueses. Criaram a primeira escola do país em Salvador, na Bahia. Chamava-se Colégio de São Salvador, depois rebatizado como Colégio dos Meninos de Jesus. O primeiro professor público de arte brasileiro foi o pintor e escultor carioca Manoel Dias de Oliveira. Após estudar na Europa, ele voltou ao Brasil em 1800 e criou a Aula Pública de Pintura.

A COBRA-REI E A NAJA SÃO DA MESMA ESPÉCIE?

Gabriel Germano
Betim – MG

Não. A cobra-rei é da espécie *Opiophagus hannah* e a naja-comum, da espécie *Naja naja*. A cobra-rei é a maior serpente venenosa do mundo, podendo atingir até 4 metros de comprimento. Ela tem o costume de fazer ninhos e cuidar dos ovos. Já a naja não protege seus ovos. Quando estão em perigo, as duas achatam a parte anterior do corpo, chamada de capuz, mas o da naja é bem mais largo. Ambas são muito venenosas.

VOCÊ SABIA QUE...

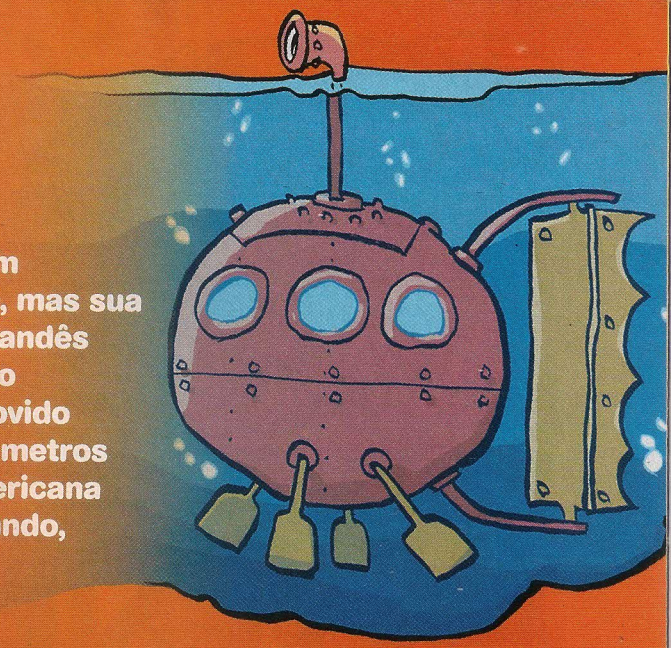
- **O Brasil é um dos países onde caem mais raios? São cerca de 100 milhões por ano!**

CONSULTORIA: PAULO DE OLIVEIRA (professor assistente do curso de Engenharia de Pesca da Universidade do Estado da Bahia) e HEBERT FERRAREZZI (pesquisador do Instituto Butantan).

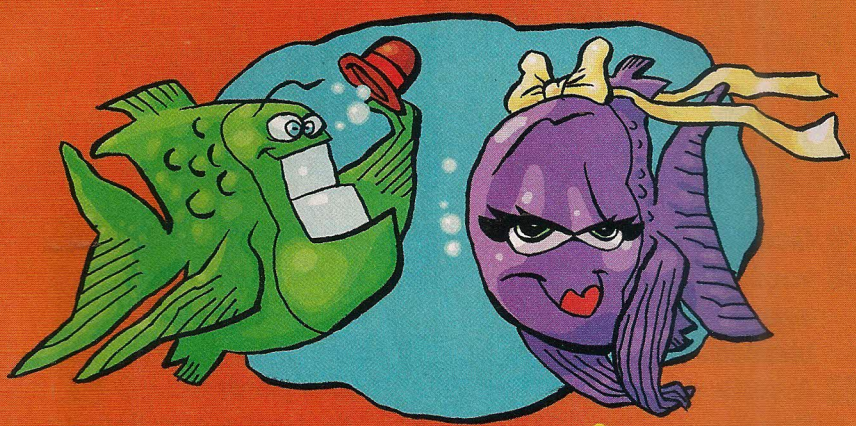
ILUSTRAÇÕES: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

QUANDO FOI FEITO O PRIMEIRO SUBMARINO? QUEM CONSTRUIU?

Ana Maria de Carvalho
Anápolis – GO



O cientista e pintor Leonardo da Vinci projetou um aparelho capaz de se locomover debaixo da água, mas sua idéia nunca saiu do papel. Depois, em 1578, o holandês Cornelius Jacobzoon Drebbel construiu o primeiro submergível, que tinha o casco de couro e era movido por remos. Em sua primeira viagem, navegou a 4 metros e meio de profundidade. Em 1955, a marinha americana fez o Nautilus, primeiro submarino nuclear do mundo, modelo que deu origem aos submarinos atuais.



PEIXES MACHOS E PEIXES FÊMEAS TÊM A MESMA APARÊNCIA?

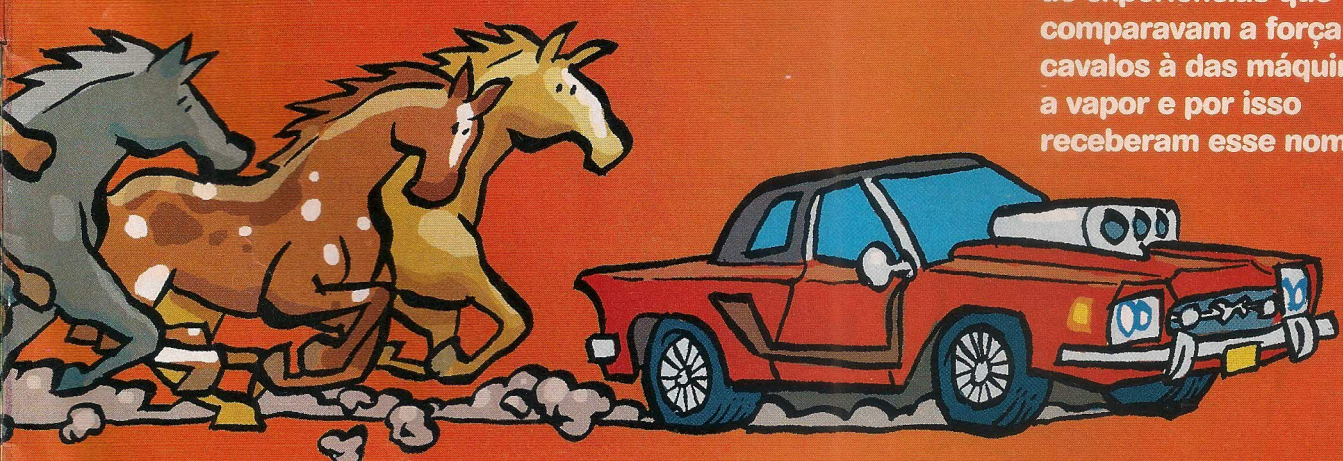
Paloma Castro
Fortaleza – CE

Não. As diferenças variam de acordo com a espécie. Em geral, machos e fêmeas têm cor, tamanho e formato de nadadeira diferentes. Os machos do peixe-papagaio, por exemplo, têm as cores mais fortes. Isso serve para atrair a parceira, pois muitas vezes é função do macho chamar a atenção da fêmea No caso do peixe beta, o macho é mais colorido e têm as nadadeiras mais compridas e brilhantes.

QUAL A DIFERENÇA DE HP E CAVALO-VAPOR?

Alexis Yoneshige Moreno
Santo André – SP

A sigla HP vem da expressão *horsepower*, que é uma medida de potência muito usada na Inglaterra e nos Estados Unidos. A palavra cavalo-vapor também refere-se a uma medida, que serve para indicar a potência de carros no Brasil e em vários lugares do mundo. Um *horsepower* é igual a 745,7 watts. Já um cavalo é igual a 735,5 watts. Essas medidas nasceram de experiências que comparavam a força dos cavalos à das máquinas a vapor e por isso receberam esse nome.



teste

Responda às perguntas e descubra se seria um bom agente secreto.

VOCÊ ENTENDE DE ESPIONAGEM?

1 **Qual é o melhor lugar para combinar algo com outro espião?**

- [A] No shopping lotado, pois ninguém vai prestar atenção em vocês.
- [B] Na sala de aula, quando a professora está ocupada.
- [C] Na biblioteca, onde tem pouca gente.

2 **Que tipo de filme você veria para aperfeiçoar suas técnicas?**

- [A] A série de James Bond, o agente 007.
- [B] Filmes de aliens, para ter idéias de disfarces.
- [C] Histórias de piratas, que eram especialistas em espionagem.

3 **Que equipamento seria mais útil em seu carro?**

- [A] Um rádio com som potente.
- [B] Um botão que fizesse o carro mudar de cor.
- [C] Um farol para neblina.

4 **Qual destes acessórios é mais legal para um espião?**

- [A] Uma pasta de executivo.
- [B] Um telefone.
- [C] Um minimicrofone.

5 **Quando chega um aluno novo na sua classe, você:**

- [A] Espera ele puxar conversa.
- [B] Pergunta se alguém da turma o conhece.
- [C] Puxa assunto e pergunta tudo sobre a vida dele.

6 Se encontra um bloco de anotações na rua, você:

- A Deixa lá, afinal não é seu.
- B Pega e olha para saber de quem é.
- C Joga no lixo.

7 Como você passaria uma mensagem secreta para alguém?

- A Escreveria com tinta invisível.
- B Usaria o telefone.
- C Mandaria um bilhete.

8 Se um colega lhe conta um segredo, você:

- A Não comenta com ninguém.
- B Conta para todo mundo.
- C Quase sempre diz para o seu melhor amigo.

9 O que você usaria para se disfarçar?

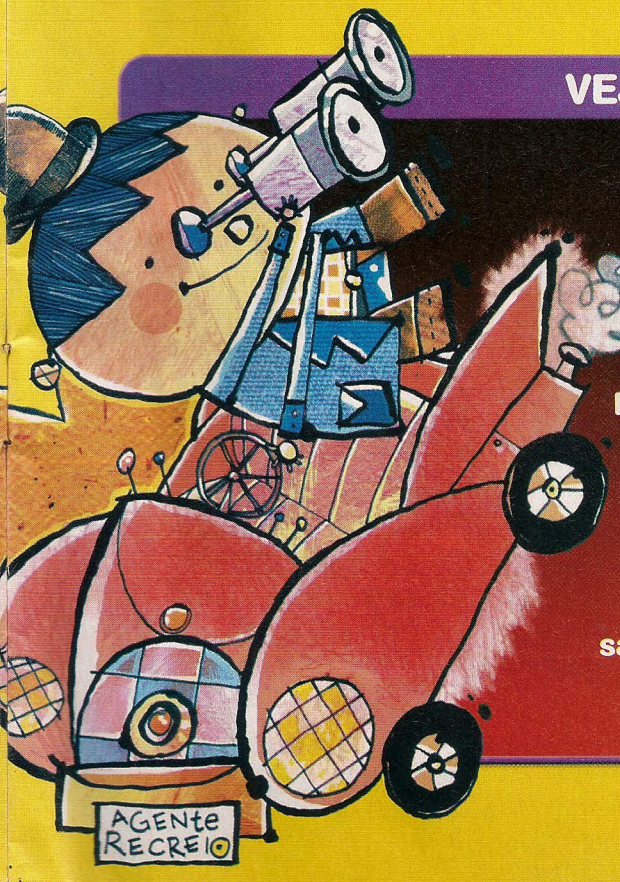
- A Um casaco grande.
- B Um boné ou chapéu que cobrisse o rosto.
- C Uma peruca azul.

10 Se recebesse um bilhete anônimo com uma piada, você:

- A Jogaria fora.
- B Daria à professora.
- C Guardaria e prestaria atenção na letra de seus colegas para saber quem escreveu.

PONTUAÇÃO

	A	B	C
1	1	0	0
2	1	0	0
3	0	1	0
4	0	0	1
5	0	0	1
6	0	1	0
7	1	0	0
8	1	0	0
9	0	1	0
10	0	0	1



VEJA O RESULTADO

DE 0 A 4 PONTOS

Você não é muito discreto e, ao que tudo indica, não se interessa em observar os outros. Talvez pudesse se sair melhor como herói de um filme de aventura ou até em uma comédia.

DE 5 A 7 PONTOS

Parece que você até leva jeito para agente secreto, mas precisaria tomar cuidado e ser um pouco mais reservado para não se meter em confusão. Treine um pouco antes de virar astro de cinema.

DE 8 A 10 PONTOS

Parabéns, 007. Discreto e curioso, você poderia se sair bem como espião. Só não vale ser bisbilhoteiro. Lembre-se de que os agentes secretos dos filmes nunca ficam espionando os outros à toa.

ILUSTRAÇÕES: ROGÉRIO COELHO

CINEMA

Viaje pelo mundo virtual com a dupla de espiões mirins mais famosa do cinema.

ESPIONAGEM EM 3D

Já imaginou como seria legal entrar em um jogo de videogame cheio de ação? Você terá a chance de fazer isso no filme **Pequenos Espiões 3D**, que estréia nos cinemas no dia 10 de outubro.

Nessa aventura, a dupla de espiões Juni e Carmen vai parar dentro de um game. E leva você junto! Pelo menos é a impressão que se tem, já que o filme é repleto de efeitos 3D e os personagens parecem saltar da tela.

ARMADILHA VIRTUAL

Juni e Carmen já estrelaram outros dois filmes nos cinemas. Eles são agentes jovens, mas experientes, que fazem parte de uma família em que até os avós são espiões.

Desta vez, a história começa com o lançamento de um jogo de videogame chamado Game Over. Todos fazem filas nas lojas para comprar a novidade, sem saber que se trata de uma armadilha criada pelo vilão Toymaker para dominar a mente das crianças e conquistar o mundo. Qualquer um que experimenta o jogo fica preso para sempre dentro dele.

Juni, Carmen e seus pais, Gregório e Ingrid, formam uma família especial: são todos espiões e trabalham para defender o mundo de qualquer perigo.

Assim como Carmen e Juni entram em um game, a platéia tem a impressão de interagir com os personagens do filme.

É justamente isso o que acontece com Carmen, que tenta destruir o jogo e acaba presa. Na mesma hora, Juni é chamado para salvá-la e vencer Toymaker.

Dentro do game, ele encara robôs gigantes, disputa corridas e até surfa em um mar de lava. O pior é que Toymaker também está nesse mundo virtual e aparece com outras personalidades, dando palpite em tudo.

Por sorte, Juni conta com a ajuda dos Analistas Beta, uma turma esperta que sabe tudo sobre o mundo dos games, e de seu avô Valentin, que ganha habilidades e poderes de superavô.

A turma entra no jogo e ganha acessórios para enfrentar o vilão Toymaker, que aparece com várias personalidades, uma mais engraçada que a outra.

VOCÊ É O AGENTE SECRETO

No site oficial do filme, você pode assistir ao trailer, saber mais sobre os efeitos em 3D e brincar no jogo Game Over para resgatar Carmen. Acesse o endereço **http://www.spykids.com/** e divirta-se como herói de cinema.

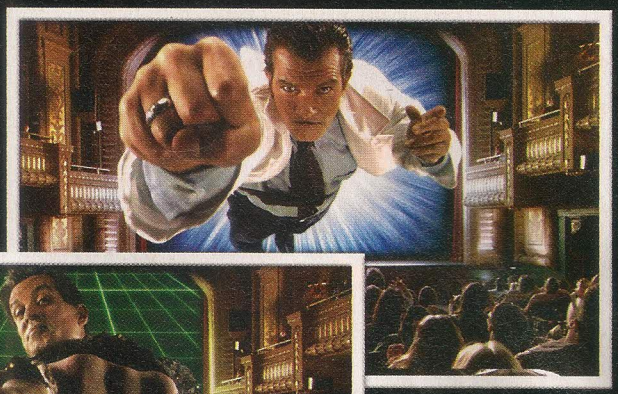
IMAGENS: DIVULGAÇÃO

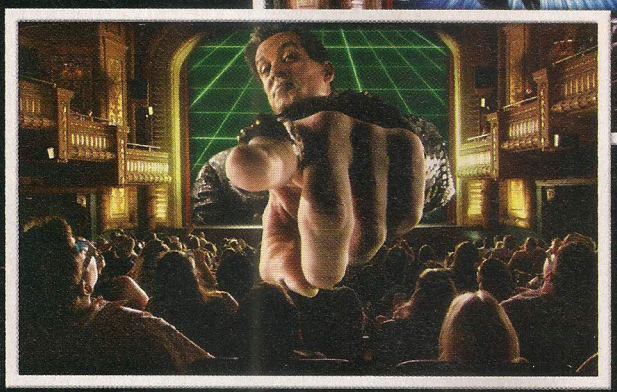
DE OLHO NA TELA

Para curtir os efeitos do filme você vai usar óculos com uma lente azul e outra vermelha, que serão distribuídos nos cinemas.

Há cenas em 3D na maior parte da aventura e avisos para todos colocarem seus óculos na hora certa. Com eles os personagens e cenários parecem reais e você vai até se abaixar para desviar dos robôs que parecem vir bem na sua direção.

Para ver os efeitos em 3D é preciso usar óculos especiais.





IMAGENS: DIVULGAÇÃO

Que tal encontrar um malvadão destes? No cinema, você tem a sensação de estar de cara com ele.

SAIBA MAIS SOBRE O EFEITO 3D

JEAN GALVÃO

Ao ver um desenho em um papel você nota que ele tem duas dimensões: a altura e a largura. Só que o que vemos no mundo real tem largura, altura e também profundidade.

Na Antiguidade, os artistas já faziam desenhos tentando criar a sensação de profundidade, mas ninguém conseguia um efeito totalmente realista.

Isso só foi possível em 1830, quando o físico Charles Wheatstone percebeu que nosso olho esquerdo enxerga os objetos em uma posição um pouco diferente do que o olho direito.

Daí, ele imaginou que, se fizesse dois desenhos de um objeto, um como ele é visto pelo olho esquerdo e outro como é visto pelo olho direito, do jeito que acontece no nosso cérebro, poderia criar um equipamento que juntasse esses dois desenhos para criar a sensação de profundidade. E deu certo.

Assim ele inventou o estereoscópio, que permite ver desenhos em 3D, ou seja, com a sensação de três dimensões: altura, largura e profundidade.

Depois outros cientistas desenvolveram aparelhos novos e descobriram jeitos de criar imagens em 3D até para fazer filmes.

Hoje há várias formas de fazer isso. No caso de **Pequenos Espiões 3D**, as imagens são filmadas de ângulos diferentes e têm um tratamento de cor diferenciado. Depois são sobrepostas, formando uma nova imagem. As lentes dos óculos filtram as cores e os olhos recebem duas imagens diferentes. O cérebro junta as imagens criando a ilusão de profundidade.

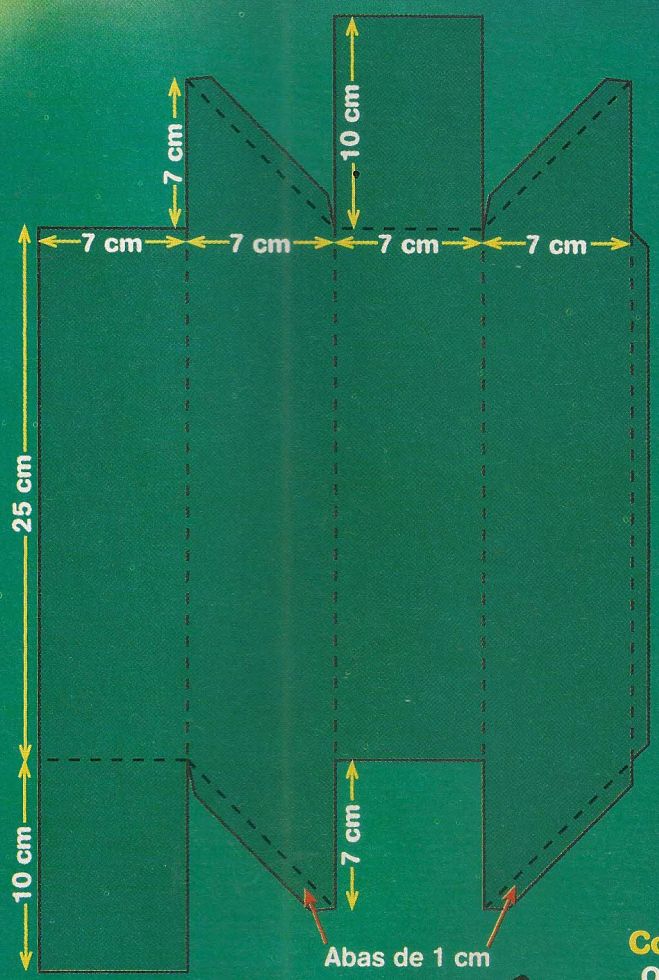
DE OLH... EM TUDO

...estas aves, ...cubra ...s disse.

Faça um periscópio para não perder ninguém de vista

Você vai precisar de:

- 1 folha de **papel-cartão**
- 2 **espelhos** de 7 cm x 10 cm
- **tinta**



LEO FELTRAN

1 Copie o molde no papel-cartão seguindo as medidas. Recorte e pinte.

2 Dobre nas linhas pontilhadas, dobre as abas e cole, fechando o periscópio. Deixe secar bem.

3 Cole um espelho no centro de cada abertura, como na foto.

4 Para usar seu periscópio, coloque-o encostado em um muro ou em uma janela. Olhando no espelho da parte de baixo, você consegue ver o que está acontecendo do outro lado do muro.

Como funciona?
O espelho de cima capta a imagem e a reflete para o espelho de baixo.

JEAN GALVÃO

Você sabia que...

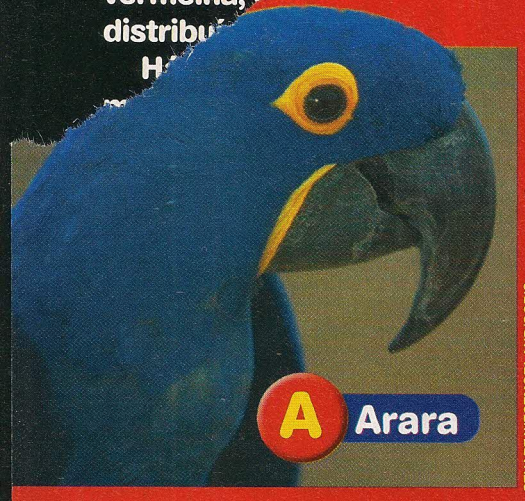
- Os periscópios são fundamentais nos submarinos para captar imagens acima da linha da água?
- Quanto maior a distância entre os dois espelhos, menor a imagem que se observa?

DE OLHO NA TELA

Para curtir os
filme você vai us
com uma lente
vermelha,
distribu
H

ER (biólogo especialista
Laboratório de Ornitologia
sinos).

BONS DE



A Arara

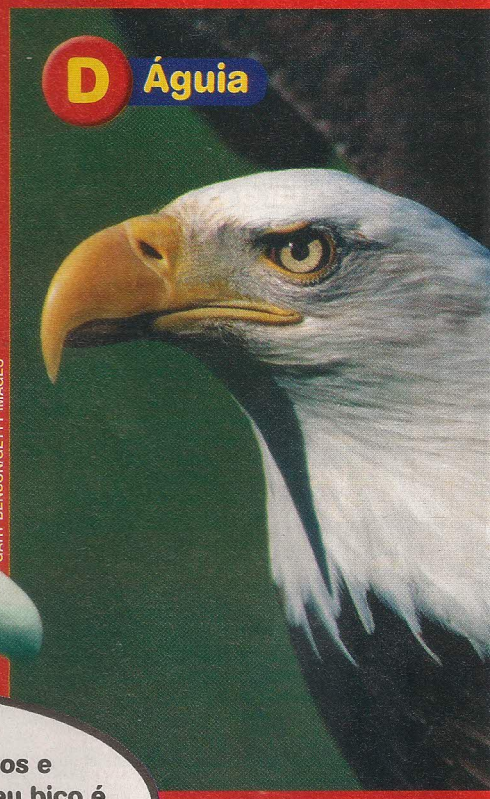
STUART WESTMORLAND/CORBIS

B Pingüim

HARALD SUND/GETTY IMAGES

C Pelicano

JOE MCDONALD/CORBIS



D Águia

GARY BENSON/GETTY IMAGES

1 Eu sou o único que come de colher! É que meu bico achatado se parece com esse objeto. Com ele reviro a água barrenta, recolho bichinhos e plantas para comer e deixo a água escoar.

2 Sou uma grande caçadora e costumo voar bem alto. Quando vejo uma presa, mergulho rápido no ar e uso meu bico afiado e forte para caçar e cortar a carne.

3 Mergulho fundo procurando crustáceos e peixinhos para comer. Meu bico é pequeno, mas é forte e tem um gancho na ponta, o que facilita a pescaria.

4 Com meu bico em forma de gancho eu quebro a casca de castanhas, sementes e cocos que eu adoro comer. Ele também serve para arrancar lascas de tronco que uso para construir meu ninho.

BICO!

Olhe bem o bico destas aves, leia os balões e descubra o que cada uma delas disse.

E Colhereiro

MARY ANN MCDONALD/CORBIS

F Talha-água

DAN GURAVICH/CORBIS

G Tucano

ART WOLFE/GETTY IMAGE

5 Meu bicão é leve e colorido por dentro e por fora. Ele me ajuda a apanhar frutos, furar madeira e impressionar as garotas da minha espécie. Pego os alimentos com a ponta do bico e atiro a cabeça para trás para engolir.

6 Tenho um bicão com uma bolsa que encolhe e estica para guardar peixes. Mergulho de boca aberta para pescar e deixo a água salgada escorrer. Levo os peixes na bolsa para alimentar os meus filhotes.

7 Para pescar, vôo baixo e vou cortando a superfície da água com meu bico. Se encontro um peixe, puxo-o para cima e fecho a boca. E, se meu bico quebrar, nem me preocupo, porque ele se regenera sozinho.

RESPOSTAS:
1 E; 2 D; 3 B; 4 A; 5 G; 6 C; 7 F.

MÉDICO DE BICHOS

Já pensou em ser veterinário? Saiba mais sobre essa profissão.

Se você tem um gato ou cachorro de estimação, sabe muito bem que o médico que cuida dele se chama veterinário. É ele quem dá todas as vacinas, escuta o coração e indica os remédios necessários para sua mascote.

Para ser um veterinário é preciso gostar de animais. Mas só isso não basta. É necessário fazer faculdade de medicina veterinária para conhecer o organismo e, principalmente, o comportamento dos bichos. Afinal, eles não são como os humanos, que sabem dizer onde está doendo. Falta de apetite, gemidos ou vontade de ficar escondido podem ser sinais de que alguma coisa não vai bem com a saúde deles.

Trabalho animal

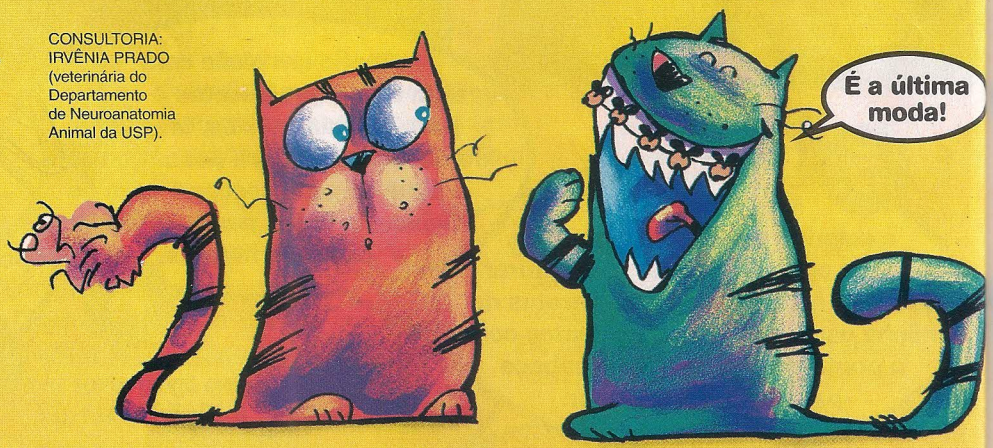
Além de cuidar de animais pequenos de estimação, os veterinários trabalham em fazendas, tratando de bois, cavalos, carneiros, porcos e outros animais grandes.

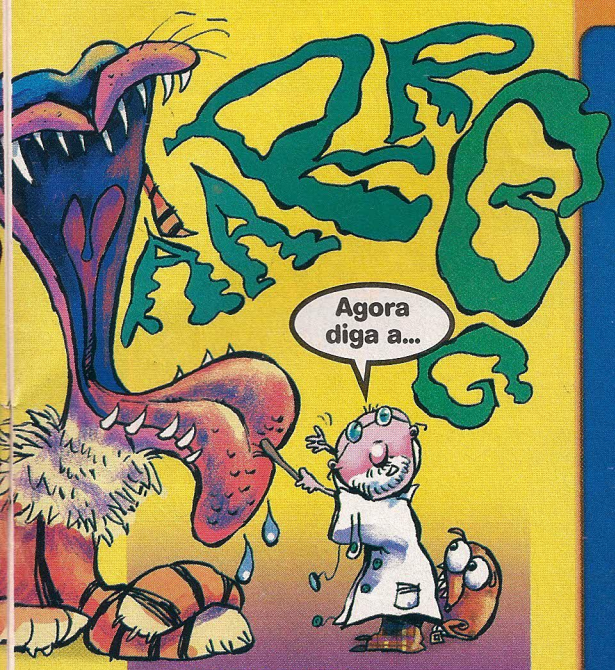
Há também profissionais que atuam nos zoológicos cuidando de animais selvagens. A rotina deles é bem diferente. Um dia têm de cuidar da garganta inflamada de um tigre, no outro medem a febre de um elefante ou alimentam um filhote de tamanduá.

Existem ainda veterinários que se preocupam em controlar as doenças que os bichos podem passar para as pessoas, como a raiva.

Hoje muitos se dedicam a uma especialidade da profissão. Uns cuidam só do coração, outros só dos olhos ou da pele. Já existem até dentistas, que obturam cáries e colocam aparelhos para deixar os dentes de cães e gatos no lugar certo.

CONSULTORIA: IRVÊNIA PRADO (veterinária do Departamento de Neuroanatomia Animal da USP).





CUIDADOS DIFERENTES

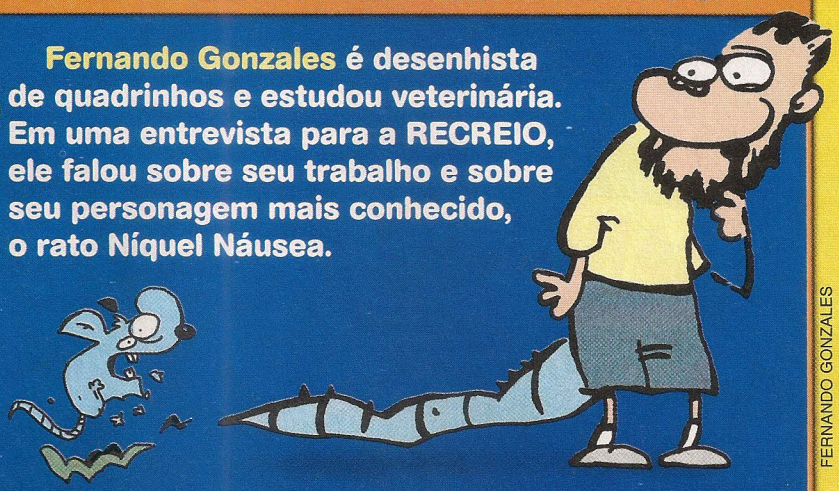
Há várias maneiras de cuidar dos animais. Alguns veterinários fazem tratamentos de homeopatia, outros preferem usar agulhas de acupuntura, como era comum na antiga China.

Existem também os veterinários "psicólogos", que cuidam de problemas de comportamento. Podem ser cães que mordem seus donos ou gatos que fazem xixi fora da caixinha para chamar a atenção. Nesse caso o médico recolhe informações sobre o animal e o dono e dá dicas do que fazer para melhorar o comportamento do animal em casa.

ILUSTRAÇÕES: CRIS EICH & JEAN-CLAUDE

VETERINÁRIO EM QUADRINHOS

Fernando Gonzales é desenhista de quadrinhos e estudou veterinária. Em uma entrevista para a RECREIO, ele falou sobre seu trabalho e sobre seu personagem mais conhecido, o rato Níquel Náusea.



FERNANDO GONZALES

RECREIO ▸ Por que você quis ser veterinário?
FERNANDO ▸ Sempre gostei de bichos e queria me dedicar aos animais silvestres.

RECREIO ▸ Você já trabalhou nessa área?
FERNANDO ▸ Trabalhei um ano no Pará, na época da construção de uma hidrelétrica. Ajudei na retirada dos animais.

RECREIO ▸ E como virou cartunista?
FERNANDO ▸ Desenho desde pequeno. Vivia desenhando durante as aulas. Quando voltei do Pará, participei de um concurso e minhas tiras começaram a ser publicadas.

RECREIO ▸ E o mundo perdeu um grande veterinário...
FERNANDO ▸ Minhas tiras sempre têm informações sobre biologia. Às vezes isso ajuda na piada.

RECREIO ▸ Você se acha um veterinário cartunista ou um cartunista veterinário?
FERNANDO ▸ Me acho um cartunista que virou veterinário, mas não levaria um cachorro para se tratar comigo.

RECREIO ▸ Por que você faz ratos e baratas?
FERNANDO ▸ Queria um bicho que convivesse com as pessoas. Pensei num gato, mas os felinos são muito elegantes para virar caricatura. Queria algo que perturbasse o público.

RECREIO ▸ Você só faz animais e plantas?
FERNANDO ▸ Eu tentei desenhar pedras, mas achei que elas são meio desanimadas.

RECREIO ▸ Você tem bicho de estimação?
FERNANDO ▸ Não tenho. Não gosto de ver bicho preso, mesmo que seja em um quintal.

PASSATEMPO

JOGO DOS SETE ERROS

VOCÊ TERIA CORAGEM DE

MAMÃE UM VIREI PEIXE

UMA AVENTURA APEIXONANTE

Resposta na página 42.

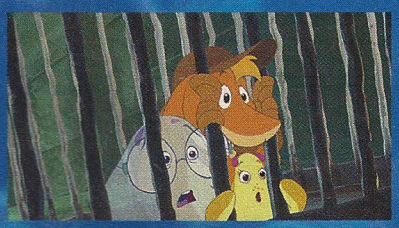
ALEXANDER

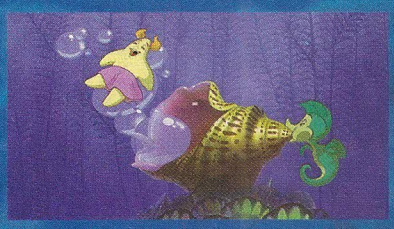
TOMAR A POÇÃO MÁGICA?

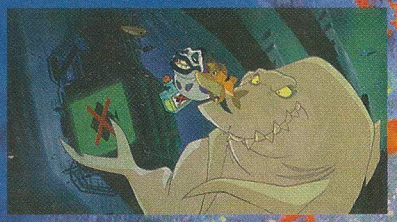
Sticker Comunicação

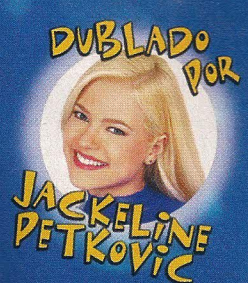
* SUCESSO INTERNACIONAL DE CRÍTICA E PÚBLICO

* CONQUISTOU O PRÊMIO DO JÚRI POPULAR INFANTO JUVENIL DA MOSTRA GERAÇÃO FUTURA NO "FESTIVAL DO RIO BR 2002" COMO "MELHOR LONGA METRAGEM"









Acesse agora mesmo o site
e participe da PROMOÇÃO
"AMIGOS ATÉ DEBAIXO D'ÁGUA"

WWW.MAMAEVIREIUMPEIXE.COM.BR

10 DE OUTUBRO NOS CINEMAS

PARIS FILMES
CINEMA · TV · VÍDEO · DVD

Manual do Jovem

1º capítulo - Começando a esc

1

O local de uma escavação é definido por um arqueólogo experiente. O trabalho começa com a retirada de plantas, pedras e gravetos para deixar o terreno limpo.

Jade é muito cuidadosa ao escavar

3

A escavação é feita com muito cuidado, para não danificar as peças que vão aparecendo.

ROCK ANIMAL
FASE 2

TRILHA DO TESOURO

Patrocínio:
SUCRILHOS Kellogg's

Arqueólogo
avação

2

Todo o local deve ser escavado, sempre em camadas iguais.

Siga estas dicas para escavar a Rocha que vem na próxima Recreio.

RECREIO

Toda quinta, nas bancas.

WG PROPAGANDA

ROCK ANIMAL

O diário do

Esta semana, junto com a Recreio, você recebeu o Pedro. Ele vai fazer parte da sua equipe e ajudá-lo nos desafios da Trilha do Tesouro.

Pedro e seus amigos visitaram a cidade de Pompéia. Veja as anotações que ele fez no seu diário sobre a viagem.

MMMNO JODICE / CORBIS

Cidade agitada No centro de Pompéia havia templos, casas, lojas e prédios, como o Fórum (acima), além de teatros e um anfiteatro parecido com o Coliseu de Roma.

Hoje fui conhecer as ruínas de Pompéia, uma cidade que fica na Itália. No século 8, o lugar foi soterrado por pedras, cinzas e por um rio de lava. As ruínas só foram descobertas por acaso muito tempo depois.

O dr. Gemma contou que, quando escavaram o local, os arqueólogos tiveram a maior surpresa: conservada pelas cinzas, Pompéia permanecia exatamente como era em 24 de agosto de 79 depois de Cristo, dia em que aconteceu a erupção do vulcão Vesúvio.

TUDO ARRUMADINHO

Vi muitas fontes nas ruas e calçadas revestidas de pedras. Nos muros e nas paredes, os moradores escreviam frases, versos e anúncios. E nas casas, que pareciam simples por fora, encontramos murais, pinturas, mosaicos e até lindos jardins em pátios internos.

Pedro

BRINCADEIRAS PARA TODOS

Eu até que gostaria de ter morado em Pompéia, pois havia muita diversão por lá. Além de brincadeiras de bola e de bonecas, existiam corridas de bigas puxadas por bodes, carneiros, cães ou aves. Aposto que ia ganhar todas com uma biga puxada por um ROCKANIMAL. Os adultos gostavam do jogo dos ossinhos, que eu chamo de cinco- marias e faço com pedras ou saquinhos de areia. Naquela época, eles usavam ossinhos, jogando um para cima e tentando pegar outro do chão antes que o primeiro caísse.

MAIS VULCÕES

Andei fazendo uma pesquisa sobre vulcões. Descobri que o Vesúvio está aparentemente adormecido desde 1944, mas os cientistas garantem que ele continua ativo e pode se manifestar a qualquer momento. Achei também informações sobre outros vulcões famosos.

ROGER RESSMEYER / CORBIS

Etna, Itália • É o vulcão mais ativo da Europa. Felizmente as erupções são pequenas. A última vez que o Etna se enfureceu foi há mais de dez anos.

Monte Fuji, Japão • Está extinto há 300 anos e hoje há vários templos e santuários construídos no topo. O monte é considerado um lugar sagrado.

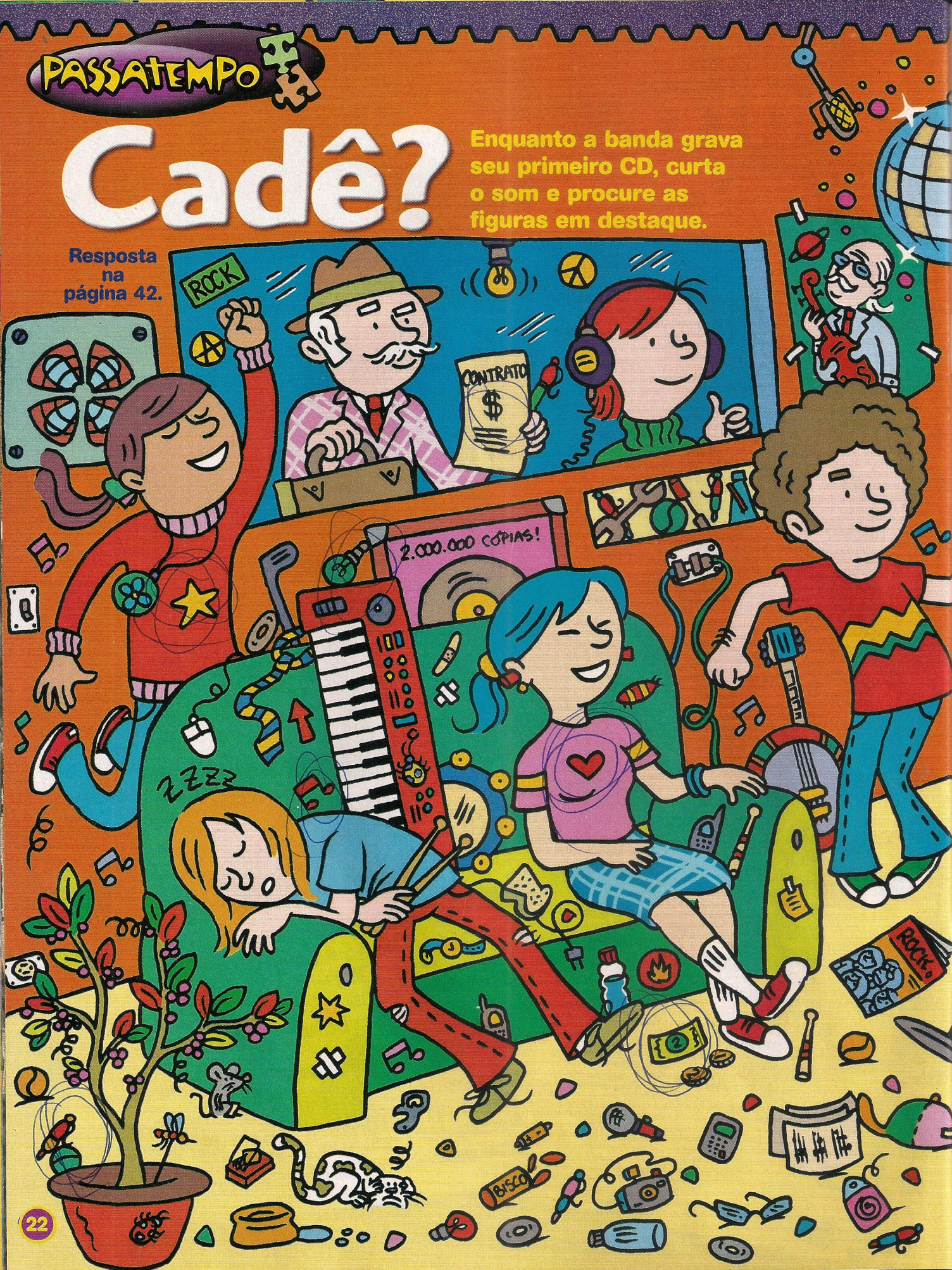
Kilauea, Havaí • É um dos vulcões mais ativos do mundo. Sua cratera tem muitas fendas por onde a lava sai aos poucos e se deposita no solo ao redor.

PASSATEMPO

Cadê?

Enquanto a banda grava seu primeiro CD, curta o som e procure as figuras em destaque.

Resposta na página 42.



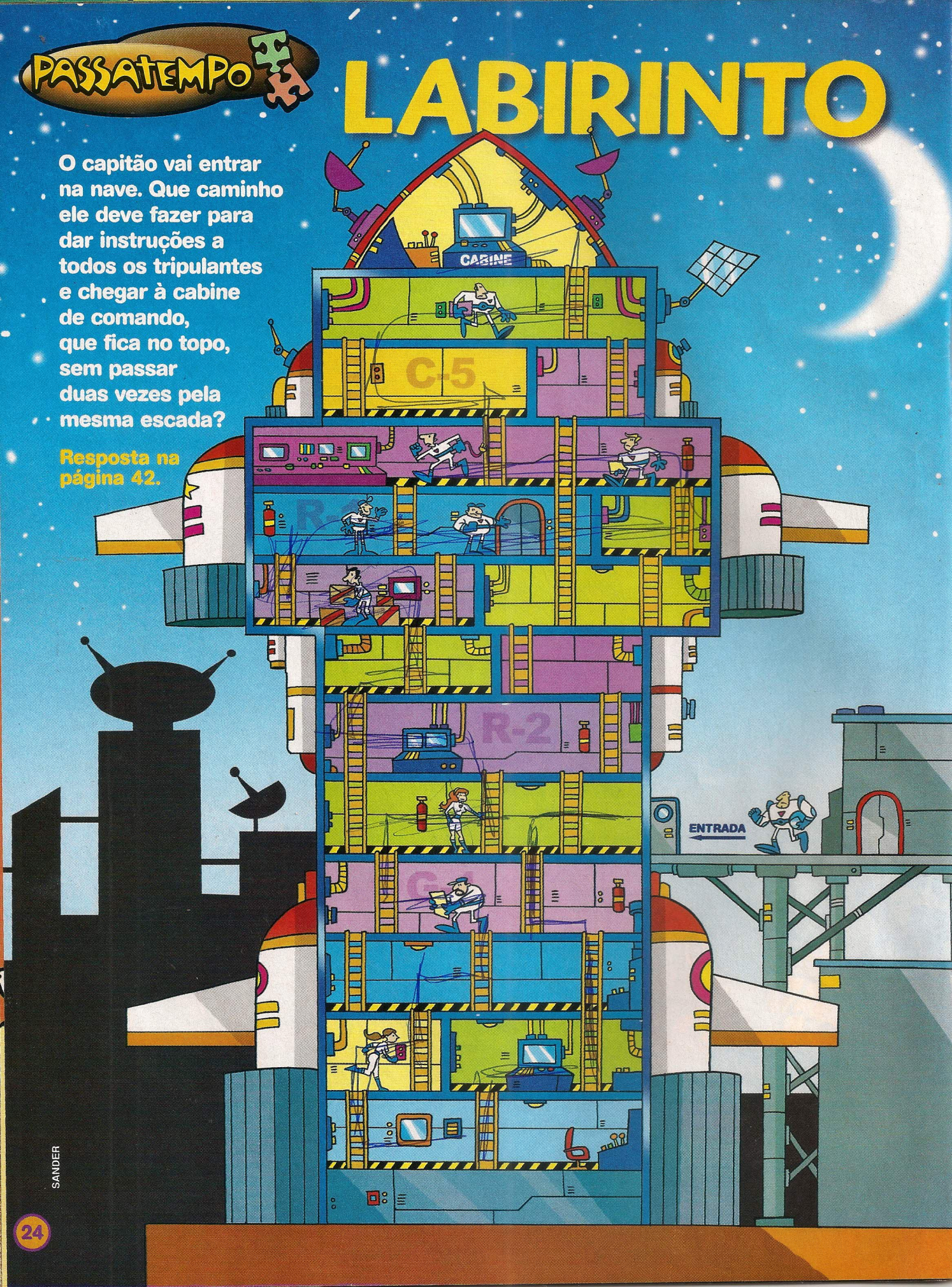
Metallurg
FIDO NESTI

PASSATEMPO

LABIRINTO

O capitão vai entrar na nave. Que caminho ele deve fazer para dar instruções a todos os tripulantes e chegar à cabine de comando, que fica no topo, sem passar duas vezes pela mesma escada?

Resposta na página 42.



SANDER

TROCA ROCK ANIMAL

Você que colecionou os ROCKANIMAL agora pode trocar os seus bichos repetidos. Para isso, você só precisa:

- Separar seus ROCKANIMAL repetidos.
- Recortar e preencher esta página. Se preferir, copie todos os itens abaixo em uma folha. Isso é importante, pois precisamos ter suas informações completas para enviar seus ROCKANIMAL e entrar em contato com você em caso de dúvida.
- Colocar em um envelope os seus bichos repetidos e as suas informações.
- Enviar o envelope pelo correio para:

Revista Recreio
Troca ROCKANIMAL
Caixa Postal 11079 – CEP 05422-970

Você deve enviar tudo até 31 de outubro de 2003.

Seu nome completo • Tatiany Bueno Yokoyama

A sua data de nascimento • 20/12/91

Você é: ☐ menino ou ☒ menina

Seu endereço • R: Franklin Magalhães, 981

Complemento/apartamento • — **Bairro** • A.V. Santa Catarina

Cidade • São Paulo **Estado** • São Paulo **CEP** • -

Seu e-mail • —

Seu DDD • 11 **Seu telefone** • 5563-8938

Nome do seu pai/mãe ou responsável • Sandra R. Bueno

E-mail do seu pai/mãe ou responsável •

Para que a Recreio fique cada vez melhor, é muito importante para nós manter contato com você. Marque aqui, se você aceita receber correspondência da Recreio:

☒ Sim, aceito receber informações, novidades e promoções da Recreio através de meu e-mail ou carta.

Gostaríamos de saber do que você mais gosta na revista. Dos assuntos abaixo, qual você prefere em 1º lugar, em 2º lugar e em 3º lugar?

- ☐ Bichos
- ☐ Cadê?
- ☐ Outro passatempo
- ☐ Curiosidades
- ☐ Era Uma Vez...
- ☐ Experiências
- ☐ Fazendo Arte
- ☐ Games
- 1 Matérias sobre desenhos da TV
- ☐ Matérias que ajudam na escola
- 2 Mão na Massa
- ☐ Quadrinhos
- 3 Teste

Marque na frente de cada ROCKANIMAL quantos você está enviando e quantos você quer receber de cada tipo.

A quantidade total que você está enviando deve ser igual a que quer receber.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

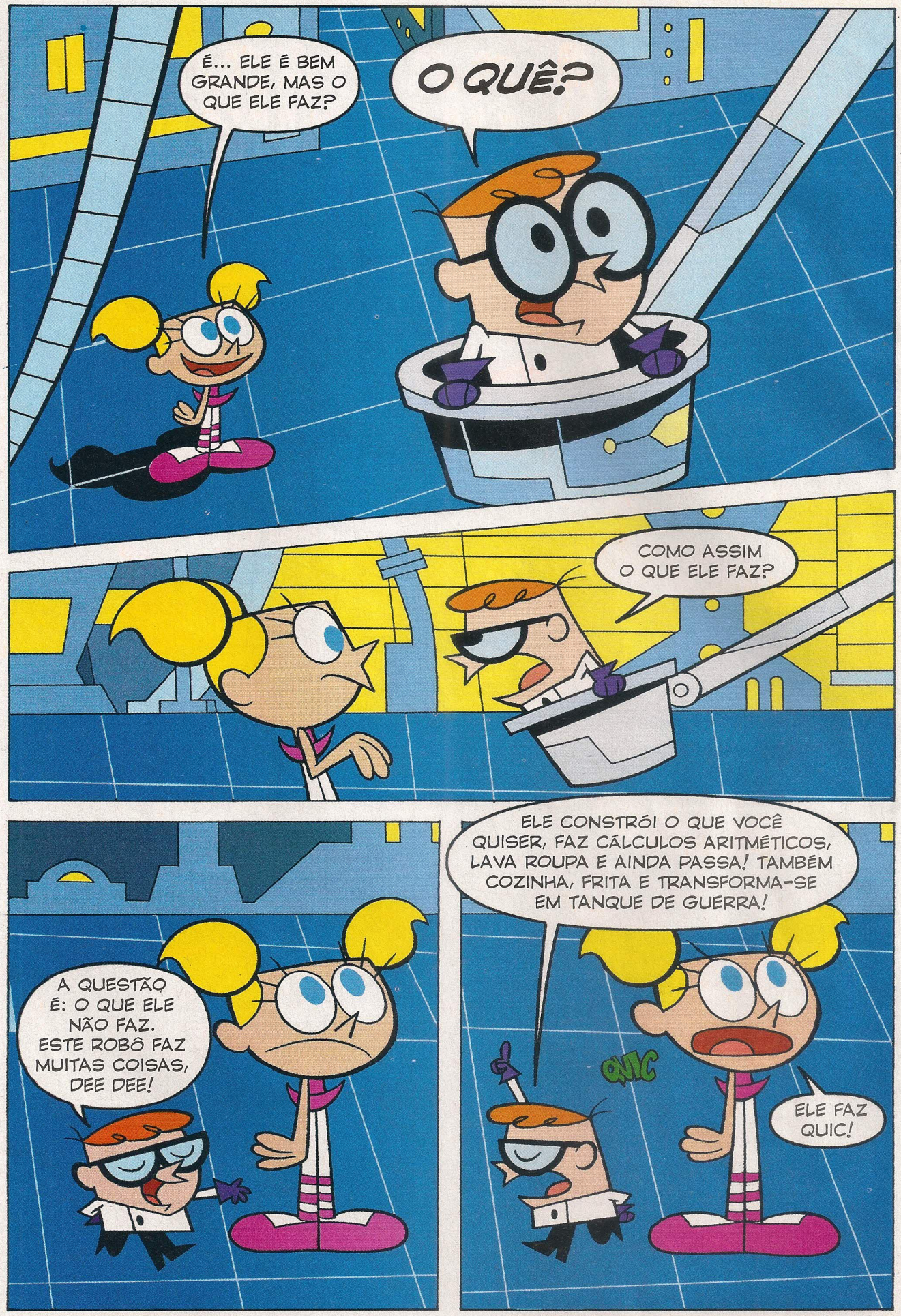
- Seu envelope com os ROCKANIMAL trocados será enviado em até 30 dias após o recebimento.
- Envie em seu envelope no máximo dez bichos. Se necessário, mande mais de um envelope.
- A opção de troca está disponível apenas para os ROCKANIMAL. Não há trocas para os minigibis.
- Não há trocas específicas para ROCKANIMAL Cristal ou não. A troca é por tipo de animal.
- As trocas estão sujeitas à disponibilidade de estoque. Se não tivermos o animal que você solicitou, entraremos em contato.

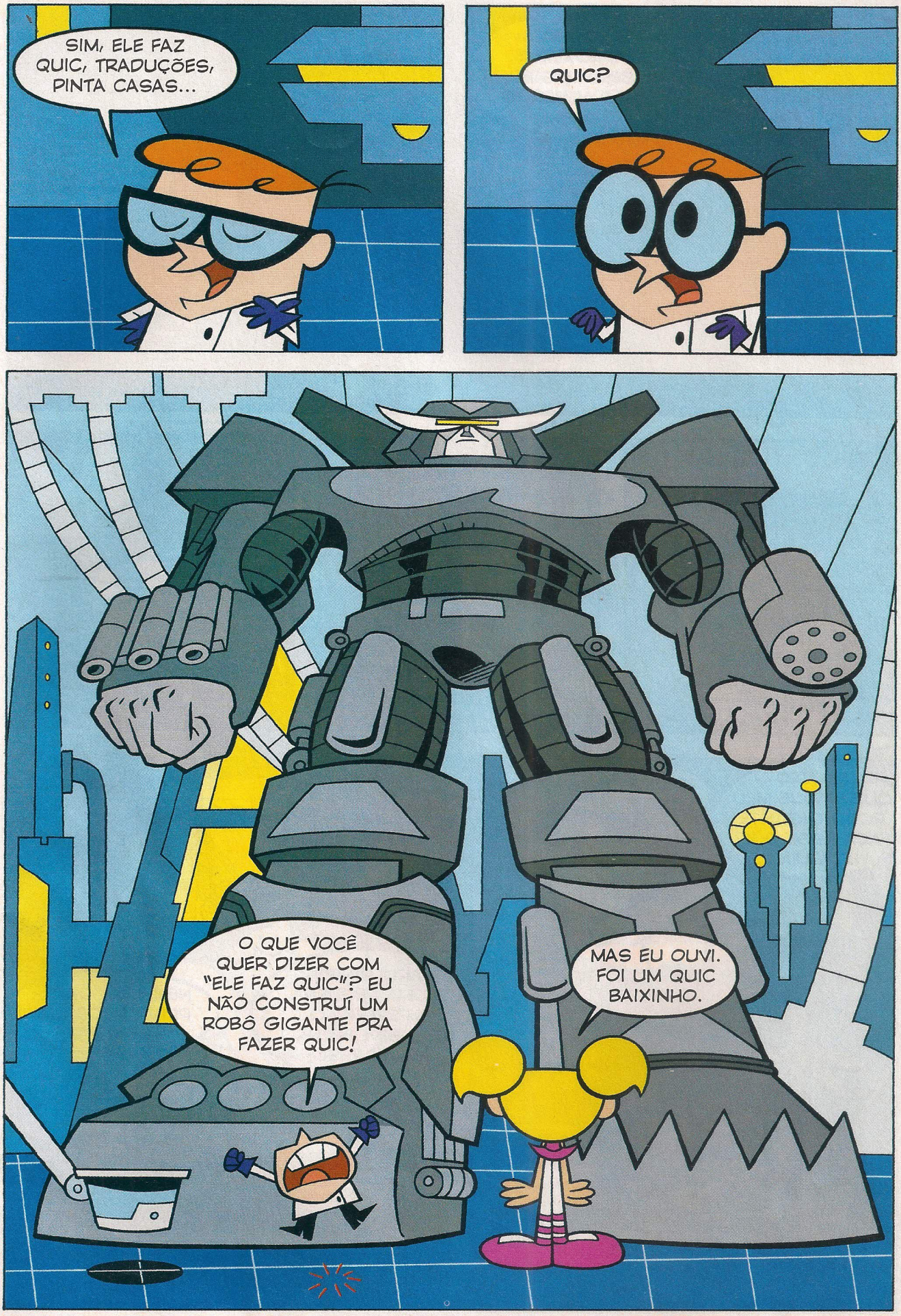
HISTÓRIA DO BARULHO

SCOOT ROBERTS ▸ história
MATT JENKINS ▸ desenhos
JEFF ALBRECHT ▸ arte-final
ZYLONOL ▸ cores
LUCIANA ZENTI ▸ tradução e adaptação

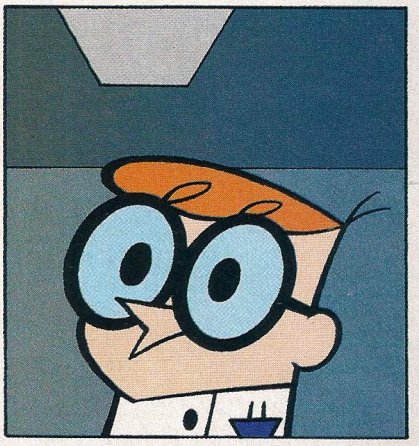
Laboratório de Dexter criado por Genndy Tartakovsky

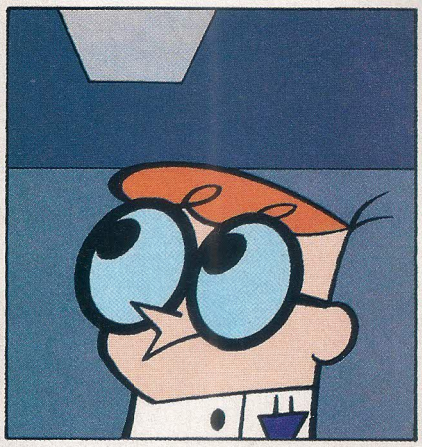
DEXTER - DEXTER'S LABORATORY AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF © 2003 CARTOON NETWORK. WB SHIELD: ™ & © WARNER BROS. (S02)

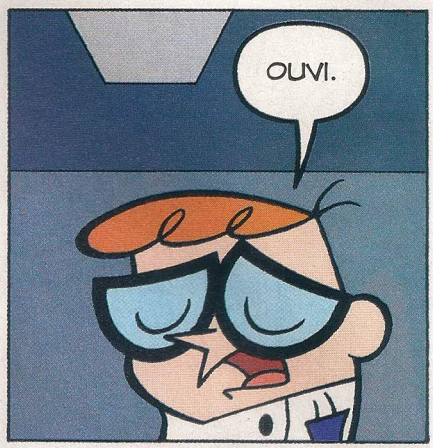

É... ELE É BEM GRANDE, MAS O QUE ELE FAZ?
O QUÊ?
COMO ASSIM O QUE ELE FAZ?
A QUESTÃO É: O QUE ELE NÃO FAZ. ESTE ROBÔ FAZ MUITAS COISAS, DEE DEE!
ELE CONSTRÓI O QUE VOCÊ QUISER, FAZ CÁLCULOS ARITMÉTICOS, LAVA ROUPA E AINDA PASSA! TAMBÉM COZINHA, FRITA E TRANSFORMA-SE EM TANQUE DE GUERRA!
QUIC
ELE FAZ QUIC!


SIM, ELE FAZ QUIC, TRADUÇÕES, PINTA CASAS...
QUIC?
O QUE VOCÊ QUER DIZER COM "ELE FAZ QUIC"? EU NÃO CONSTRUÍ UM ROBÔ GIGANTE PRA FAZER QUIC!
MAS EU OUVI. FOI UM QUIC BAIXINHO.

VOU ME APROXIMAR BEM, MAS EU NÃO ACREDITO QUE...
QUIC
DE NOVO! EU OUVI! E VOCÊ?

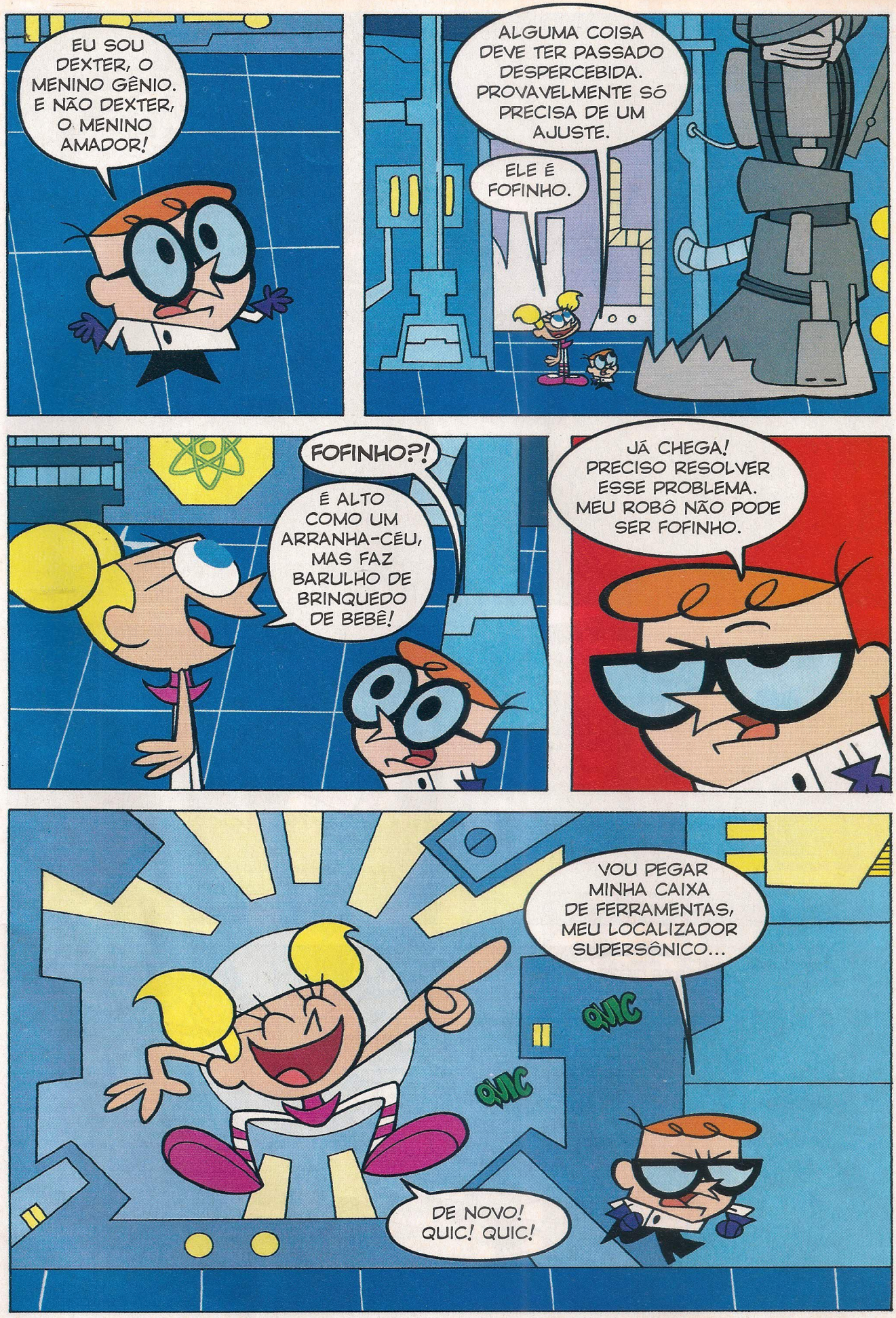


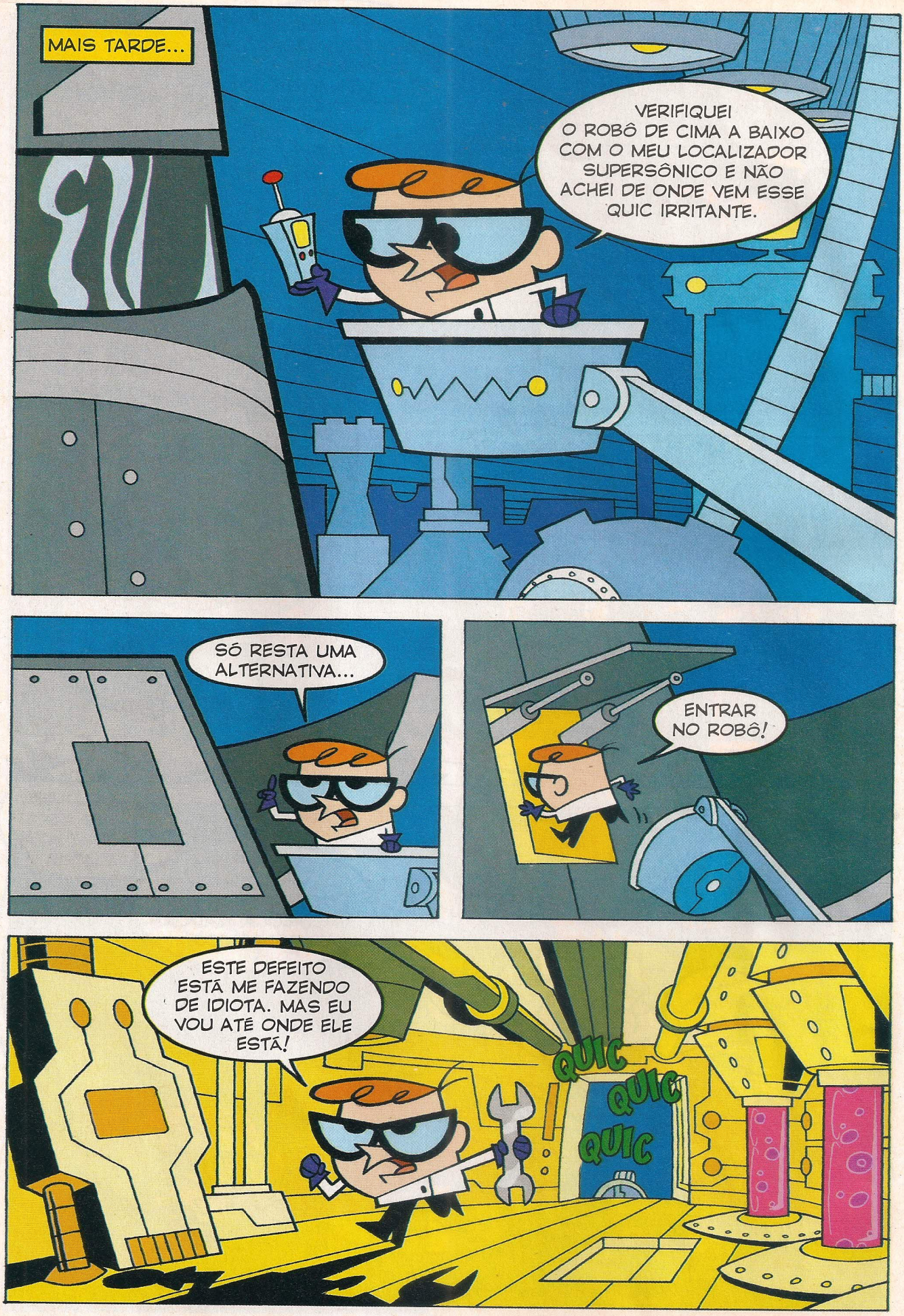


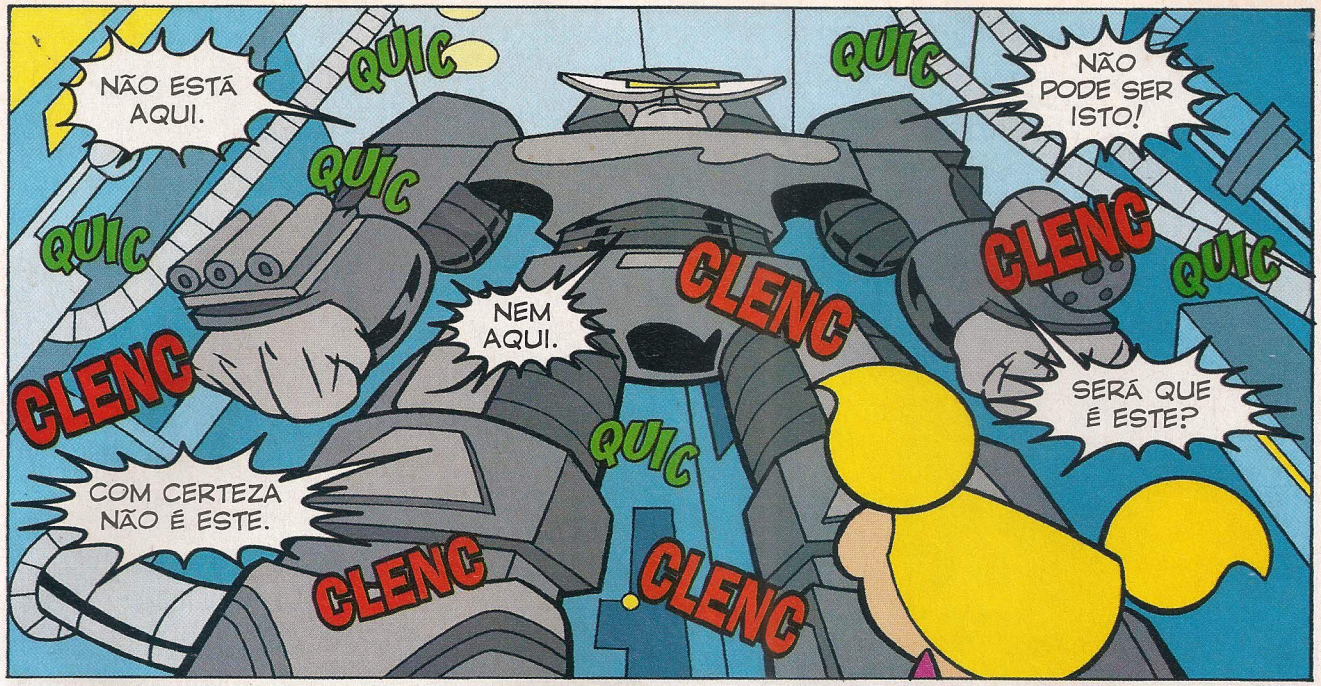

OUVI.

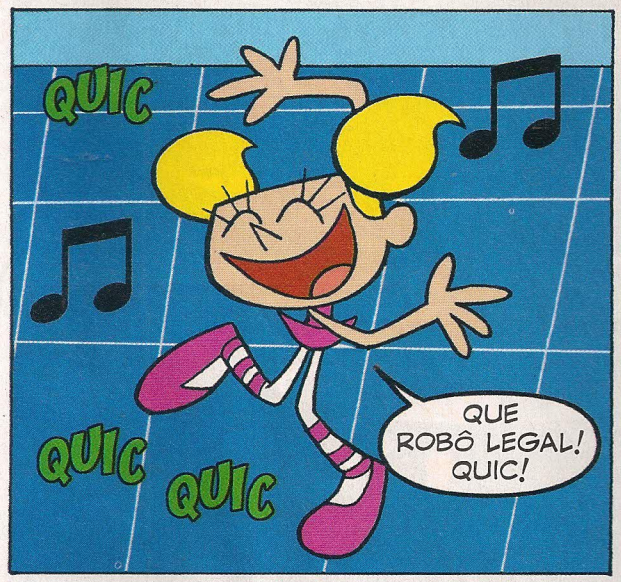
EU NÃO QUERO QUE MEU ROBÔ GIGANTE FAÇA ESSE QUIC RIDÍCULO.
CALMA, DEXTER.
É SÓ UM BARULHINHO.

BARULHINHO? É UMA PEQUENA IMPERFEIÇÃO, ISSO SIM. EU NÃO ACEITO ISSO!
NENHUMA OBRA-PRIMA PODE SER IMPERFEITA!
E=MC batata


EU SOU DEXTER, O MENINO GÊNIO. E NÃO DEXTER, O MENINO AMADOR!
ALGUMA COISA DEVE TER PASSADO DESPERCEBIDA. PROVAVELMENTE SÓ PRECISA DE UM AJUSTE.
ELE É FOFINHO.
FOFINHO?!
É ALTO COMO UM ARRANHA-CÉU, MAS FAZ BARULHO DE BRINQUEDO DE BEBÊ!
JÁ CHEGA! PRECISO RESOLVER ESSE PROBLEMA. MEU ROBÔ NÃO PODE SER FOFINHO.
VOU PEGAR MINHA CAIXA DE FERRAMENTAS, MEU LOCALIZADOR SUPERSÔNICO...
QUIC
QUIC
DE NOVO! QUIC! QUIC!


MAIS TARDE...
VERIFIQUEI O ROBÔ DE CIMA A BAIXO COM O MEU LOCALIZADOR SUPERSÔNICO E NÃO ACHEI DE ONDE VEM ESSE QUIC IRRITANTE.
SÓ RESTA UMA ALTERNATIVA...
ENTRAR NO ROBÔ!
ESTE DEFEITO ESTÁ ME FAZENDO DE IDIOTA. MAS EU VOU ATÉ ONDE ELE ESTÁ!
QUIC
QUIC
QUIC

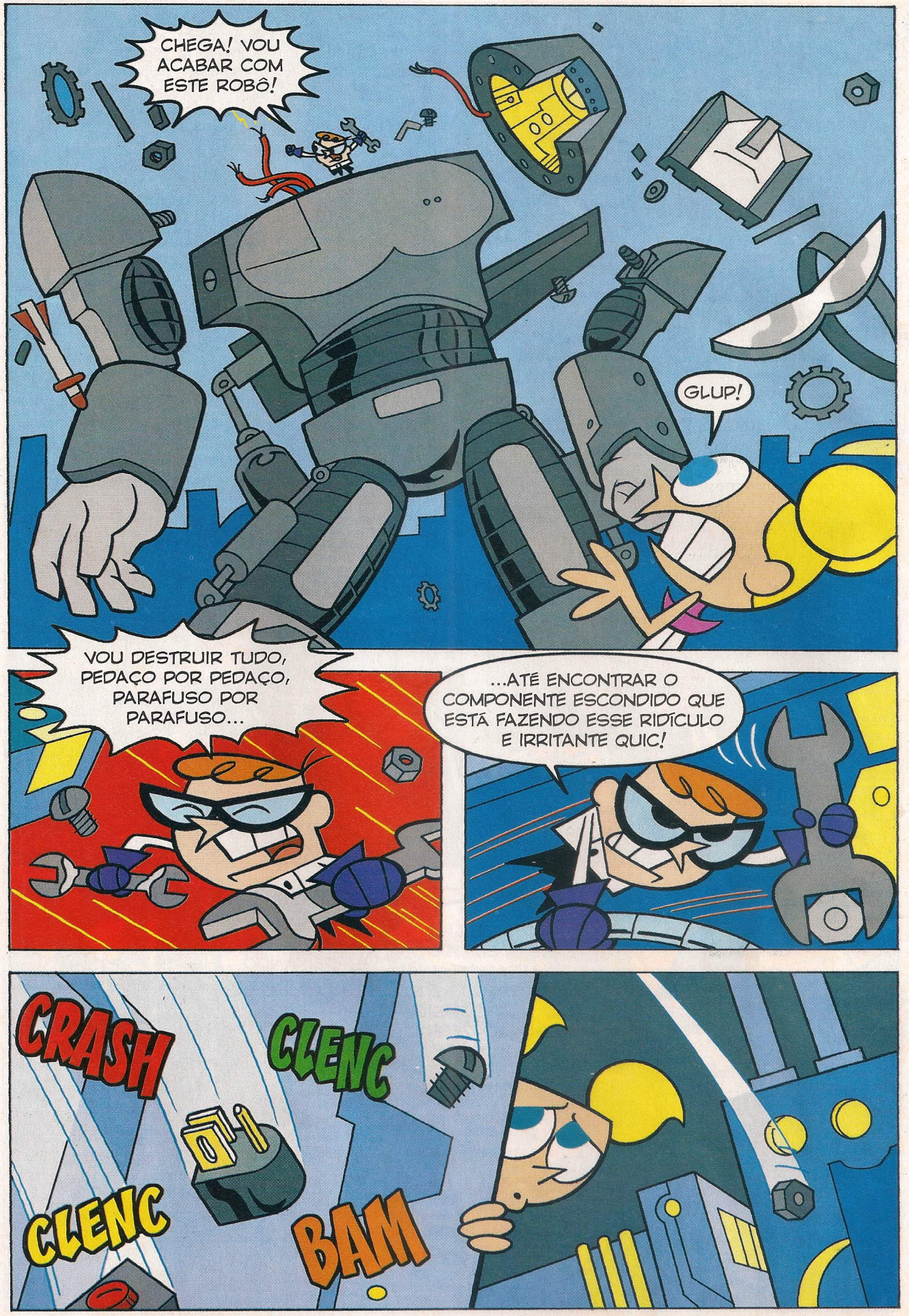

NÃO ESTÁ AQUI.
QUIC
QUIC
QUIC
CLENC
NEM AQUI.
CLENC
QUIC
COM CERTEZA NÃO É ESTE.
CLENC
CLENC
QUIC
QUIC
NÃO PODE SER ISTO!
CLENC
QUIC
SERÁ QUE É ESTE?


QUIC
QUIC
QUIC
QUE ROBÔ LEGAL! QUIC!

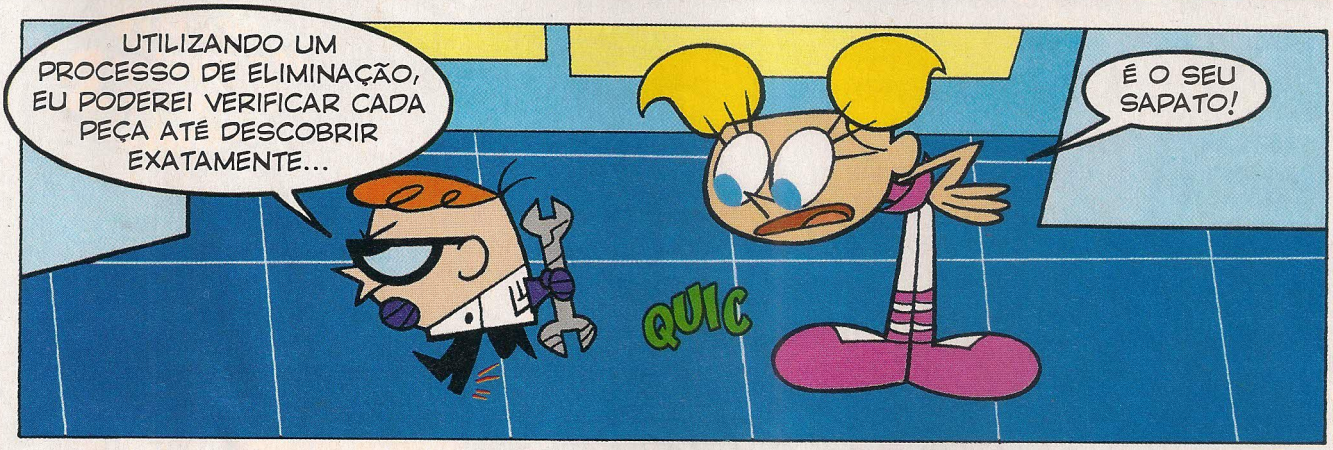
AH! PARECE QUE ELE ESTÁ ME SEGUINDO!

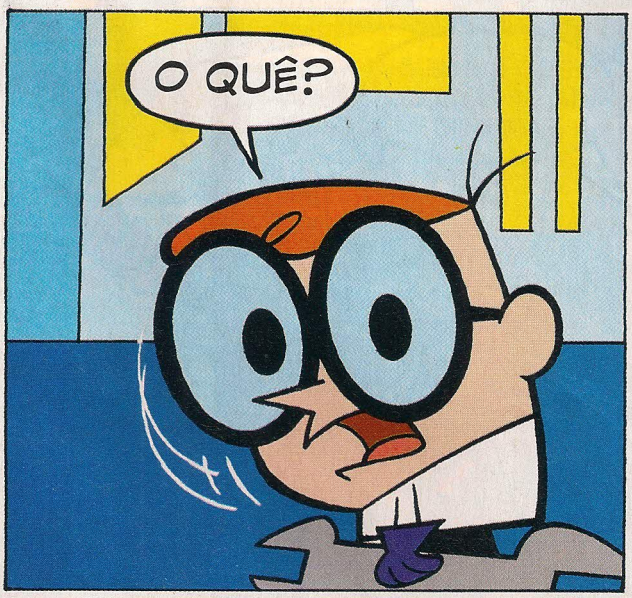
O BARULHO ESTÁ EM TODO LUGAR. TUDO QUE APERTO FAZ QUIC. EU NÃO CONSIGO ACHAR O DEFEITO! POR QUÊ?
ALGUÉM FAÇA ESSE BARULHO PARAR!

ISSO ESTÁ ME DEIXANDO LOUCO!

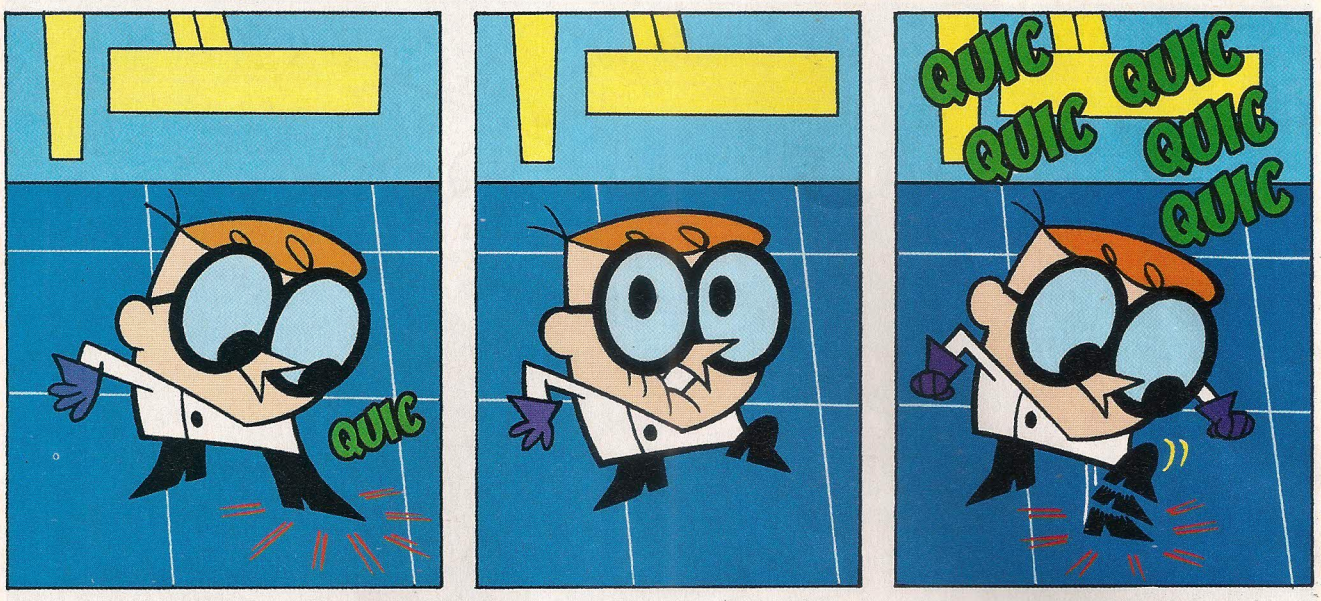

CHEGA! VOU ACABAR COM ESTE ROBÔ!
GLUP!
VOU DESTRUIR TUDO, PEDAÇO POR PEDAÇO, PARAFUSO POR PARAFUSO...
...ATÉ ENCONTRAR O COMPONENTE ESCONDIDO QUE ESTÁ FAZENDO ESSE RIDÍCULO E IRRITANTE QUIC!
CRASH
CLENC
CLENC
BAM

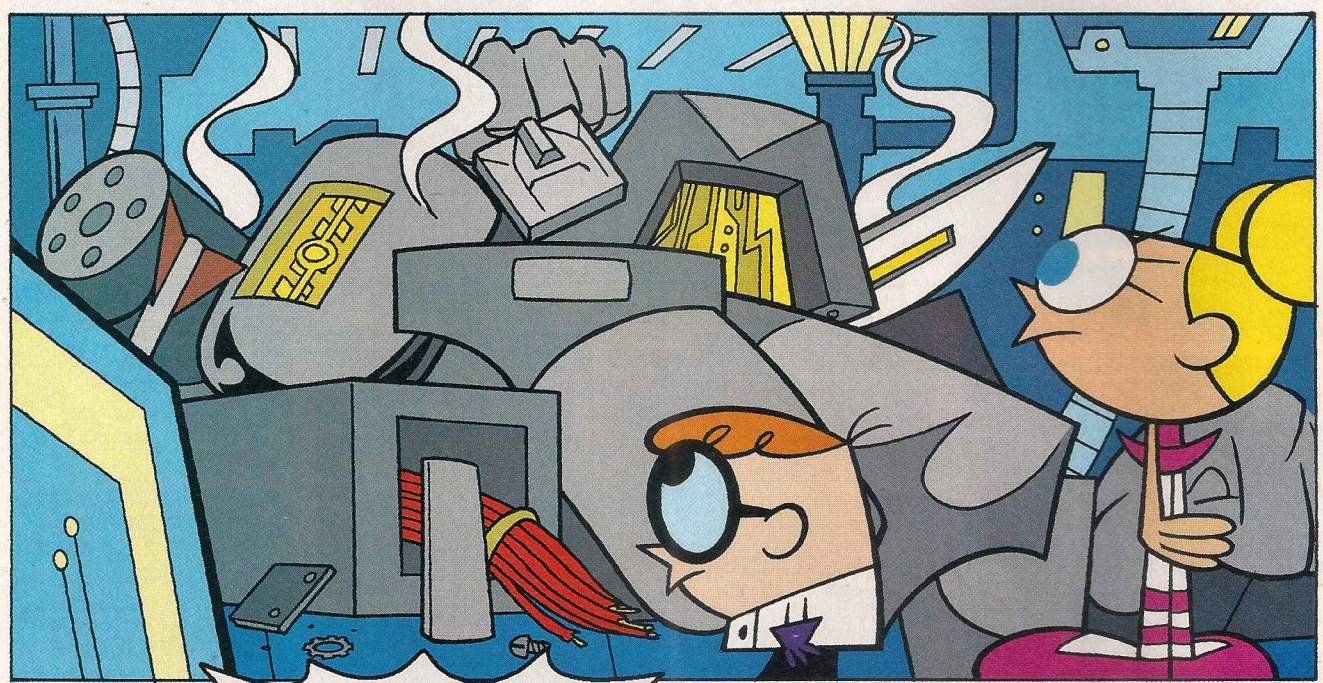
PRONTO! ELE NÃO PODERIA FICAR MAIS DESTRUÍDO. AGORA ESTÁ EM UM MILHÃO DE PEDAÇOS.
CLAM
PÓÓÓIM
BAM


UTILIZANDO UM PROCESSO DE ELIMINAÇÃO, EU PODEREI VERIFICAR CADA PEÇA ATÉ DESCOBRIR EXATAMENTE...
É O SEU SAPATO!
QUIC


O QUÊ?

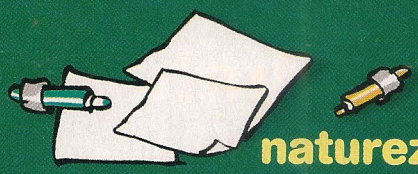
NÃO É RIDÍCULO? DURANTE ESSE TEMPO TODO, O BARULHO NÃO ERA DO ROBÔ. ERA DO SEU SAPATO!


QUIC
QUIC
QUIC
QUIC
QUIC
QUIC



É POR ISSO QUE EU VIVO DIZENDO PRA VOCÊ FICAR LONGE DO MEU LABORATÓRIO! DESTA VEZ, VOCÊ FOI LONGE DEMAIS, DEE DEE!
ISSO É QUE É UM SAPATO DO BARULHO!
BLAM
FIM

EXPERIÊNCIA



Investigue sinais da natureza enquanto faz arte.

ARTE NA NATUREZA

Carimbo de folhas

Você vai precisar de:

- folhas de plantas
- tinta guache ou graxa de sapato
- esponja
- folhas de papel branco
- rolo de macarrão

1 Junte folhas de várias plantas. Passe tinta ou graxa nas costas de uma delas com a esponja.

2 Coloque a folha no meio de um papel e ponha outro papel por cima.

3 Passe o rolo de macarrão sobre os papéis com cuidado para que a folha não saia do lugar.

4 Tire o papel de cima e depois a folha. Deixe a impressão no papel secar bem.

5 Faça o mesmo com as outras folhas e ponha os papéis carimbados numa pasta separados um do outro.

6 Pesquise para saber o nome da planta de onde veio cada folha e escreva o que descobrir no mesmo papel.

VOCÊ SABIA QUE...

- A forma e o tamanho das folhas ajudam a controlar a temperatura das plantas?
- Os veios da superfície da folha distribuem água e alimento para o vegetal?

Carimbo de Pegadas

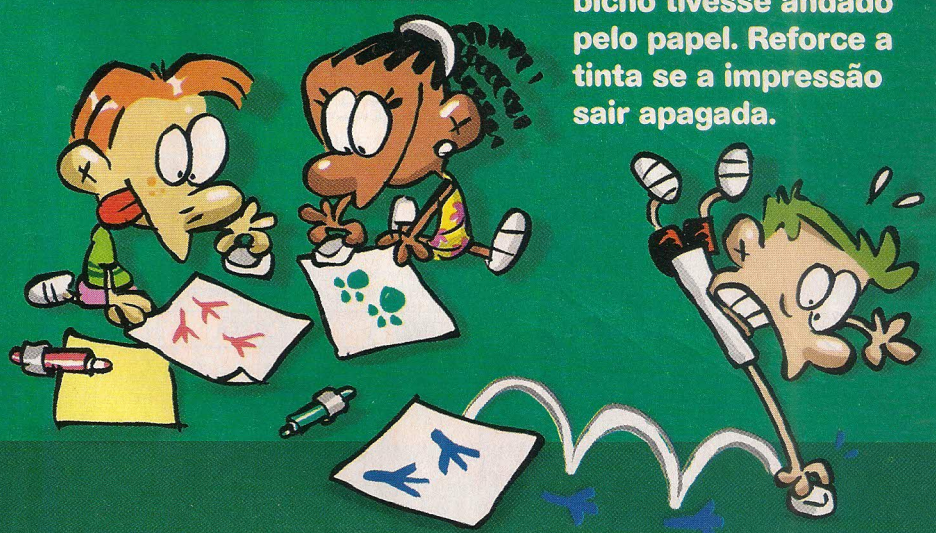
Você vai precisar de:

- canetinha ou tinta
- borracha
- folhas de papel

1 Desenhe uma pegada sobre a borracha com canetinha ou com tinta.

2 Pressione a borracha sobre o papel, criando um rastro, como se o bicho tivesse andado pelo papel. Reforce a tinta se a impressão sair apagada.

3 Faça várias folhas com pegadas diferentes, mostre para um amigo e diga a ele para tentar descobrir qual o bicho que passou por ali.



VOCÊ SABIA QUE...

- Estudando pegadas os cientistas descobrem muita coisa sobre os bichos? Por esses sinais é possível saber onde vivem, qual seu tamanho e seu peso. Foi assim que se descobriu muito do que se sabe hoje sobre os dinossauros, por exemplo.

ILUSTRAÇÕES: JEAN GALVÃO

Participe mandando a sua piada para:

Revista RECREIO
Seção Piadinhas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar · São Paulo - SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet

Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br

Faça sua assinatura e não perca nenhuma edição da RECREIO

48ET

Ligue para:
Grande São Paulo
3347-2121

Demais localidades
0800-701-2828

Piadinhas

O que o fósforo disse para a bomba?
Você é muito estourada!
Maria Helena, 9 anos
Juiz de Fora – MG

Que bicho tomou sol atrás das grades?
A zebra.

Nunca poderás
me alcançar,
por mais que corras
atrás de mim.
Ainda que queiras fugir,
sempre irei atrás de ti.
Quem sou eu?
A sombra.
Vinícius Correia Pinto, 9 anos
Paciência – RJ

Qual é o cúmulo da amnésia?
Xi, esqueci!
Bárbara Gomes Navas, 11 anos
Tatuí – SP

Qual é a barriga que cresce com ginástica?
A barriga da perna.
Jéssica L. Gonçalves, 10 anos
Varginha – MG

Como se tira um elefante de dentro de uma piscina?
Molhado!
Ana Flávia Barbosa, 10 anos
Rio de Janeiro – RJ

Qual é o único objeto que é calçado e esporte ao mesmo tempo?
O tênis.
André Luís, 10 anos
Manaus – AM

O que é que tem pernas e costas, mas não tem corpo nem cabeça?
A cadeira.
Paula S. Nogueira , 8 anos
São Paulo – SP

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Jose Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial: Laurentino Gomes
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

RECREIO

Diretor de Unidade de Negócio: Mauro Calliari
Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Daniela Almeida
Repórter: Luciana Zenti
Editora de Arte: Priscila Afonso
Designers: Alice Fares Ferreira e Marcio Caparica
Preparadores Digitais: Dinei Balieiro
Atendimento ao Leitor: Karin Bernardo
Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Andrea Naliato (designer), Eduardo Perácio (revisão) e Tatiana Penido (texto)

www.recreionline.com.br

APOIO EDITORIAL **Diretora de Projetos:** Ruth de Aquino **Diretor de Arte:** Carlos Grassetti **Diretor de Redação do Portal Abril:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação:** Susana Camargo **Abril Press:** Grace de Souza

PUBLICIDADE **Diretor de Publicidade:** Eduardo Leite **Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivo de Contas:** Fábio Santos, Vlamir Aderaldo **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **Coordenadora:** Juliana de Moura **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor de Marketing:** Rodrigo Velloso **Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **Gerente de Planejamento e Processos:** Auro Iasi **Coordenador de Projetos:** Renato Cagno **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte-MG** – R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau-SC** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações Ltda., tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília-DF** – SCN - Q.1 Blc. Edifício Brasília Trade Center, 14º A, sala 1408, CEP 70710-902, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas-SP** – R. Conceição, 233 - 26º andar - cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações Ltda., telefax: (19) 3233-7175 **Cuiabá-MT** – R. Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda., telefax: (65) 3027-2772 **Curitiba-PR** – Av. Cândido de Abreu, 651, 12º andar, Centro Cívico, CEP 80530-000, tel.: (41) 352-2426, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis-SC** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617, fax: (48) 232-1782 **Fortaleza-CE** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia-GO** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda., tels.: (62)215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville-SC** – R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Londrina-PR** – R. Adalcimar Regina Guandalini, 392, Jd. das Américas, CEP 86076-100, Press Representações e Publicidade, telefax: (43) 3357-1122, fax: ramal24 **Manaus-AM** Av. Joaquim Nabuco, 2074, loja 2, Centro, CEP 69020-070, Paper Comunicações, telefax: (92) 233-1892/231-1938 **Porto Alegre-RS** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, tel.: (51) 3388-4166, fax: (51) 3332-2477 **Recife-PE** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto-SP** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. SJC Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro-RJ** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, telefax: (21) 2513-2348 **Salvador-BA** – Av.Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação Ltda., telefax: (71) 341-4992/4996/1765 **Vitória-ES** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 42, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL **Veja:** Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Cartoon, Disney, Guia do Estudante, Heróis, Heróis da TV, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Nova, Nova Beleza, Vip **Turismo e Tecnologia:** Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Superinteressante, Viagem & Turismo **Casa e Família:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo, Manequim, Manequim Noiva, Minha Novela, Ti Ti Ti, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 4, nº 186, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. RECREIO não admite publicidade redacional.
Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112.
www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828
Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

IVC | FIPP | ANER www.aner.org.br

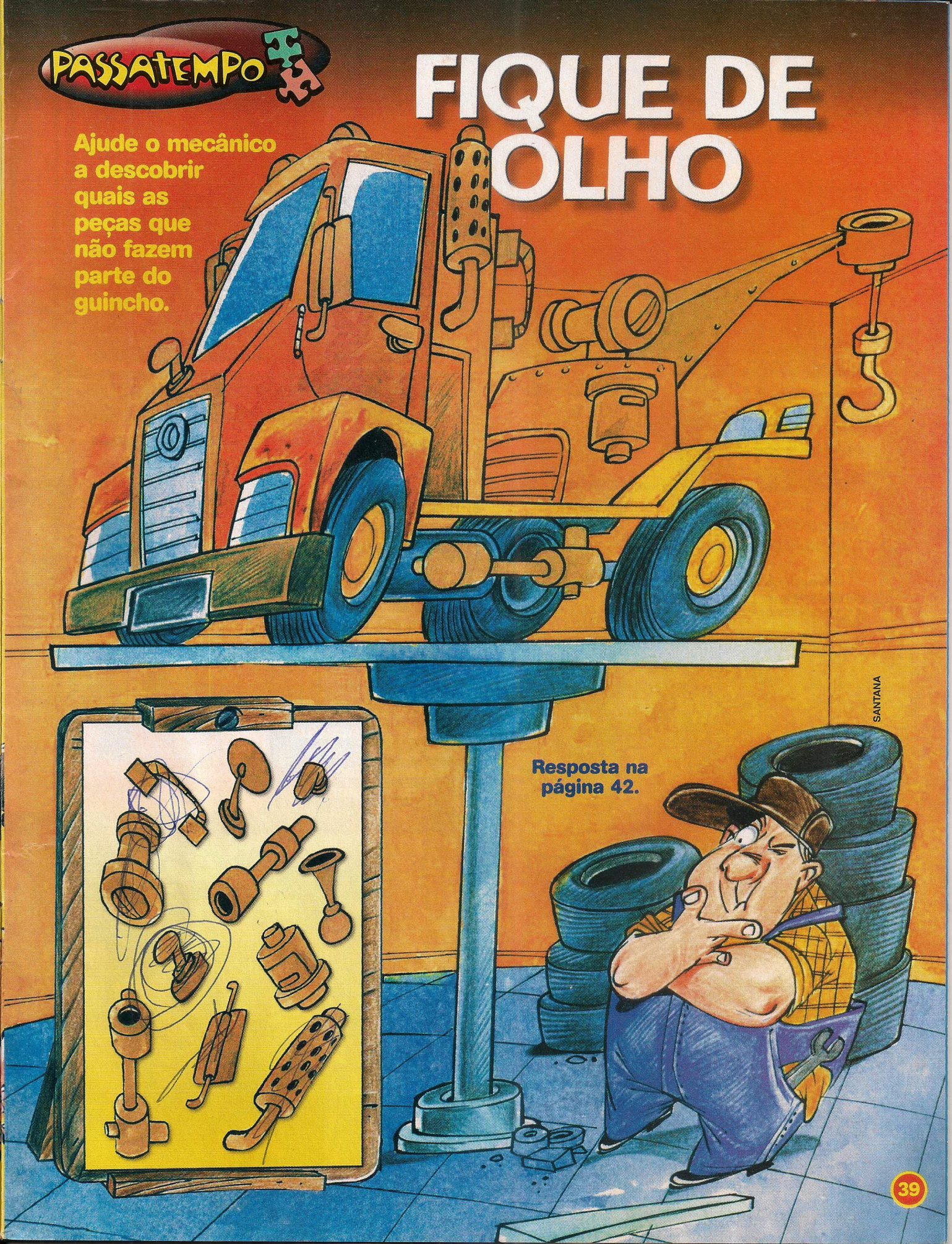
Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

www.abril.com.br

FIQUE DE OLHO

Ajude o mecânico a descobrir quais as peças que não fazem parte do guincho.



SANTANA

Resposta na página 42.

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

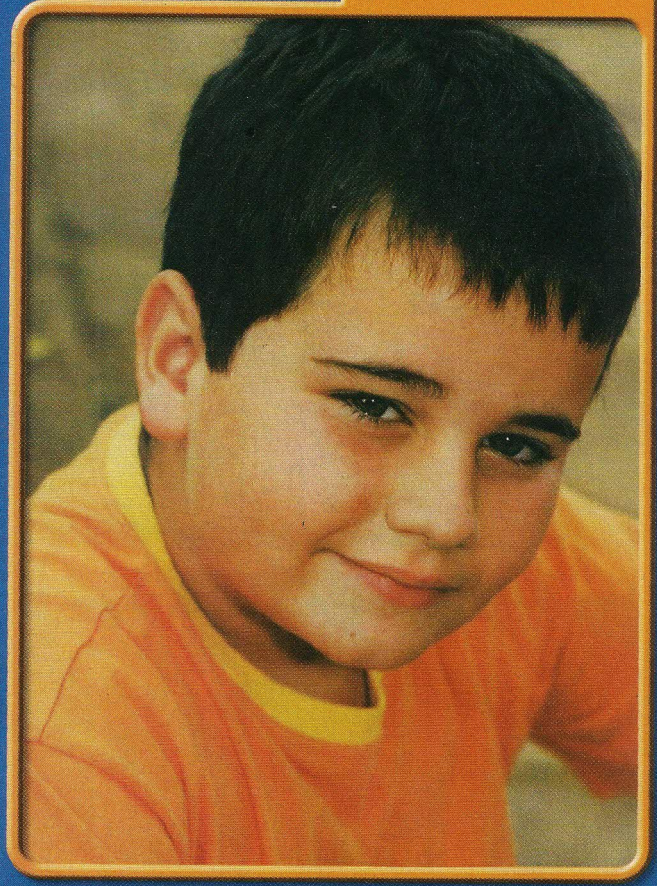
Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

Estas são as irmãs Thaís, de 9 anos, e Thalita Nóbrega, de 5 anos.
CAMPINA GRANDE – PB

Por favor, nunca deixem de publicar tiras e passatempos.
RICARDO BORGES
TERESÓPOLIS – RJ

O André Di Nizo não perde nenhuma edição da RECREIO.
SÃO PAULO – SP



Nova mensagem

Enviar

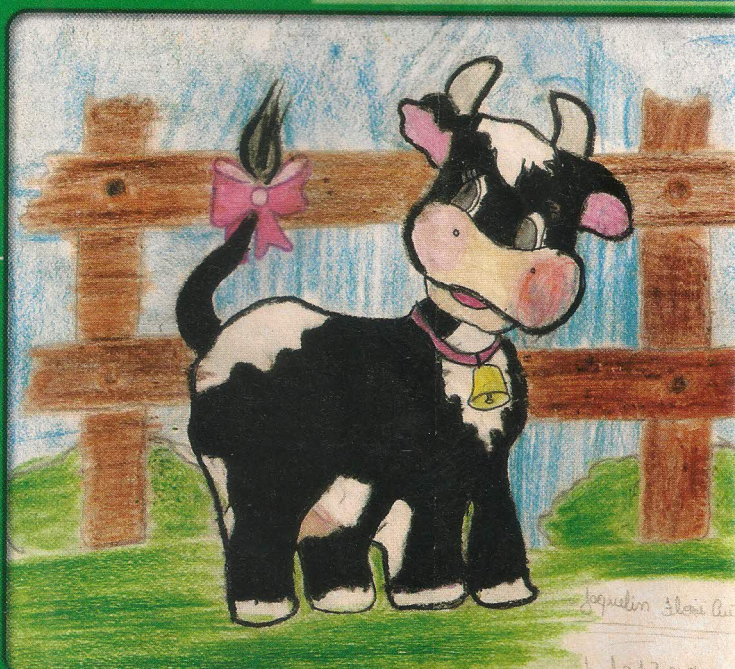
Para: recreio.abril@atleitor.com.br

Oi, RECREIO!
Eu queria que a revista trouxesse mais dicas de brincadeiras e também quadrinhos do Scooby-Doo.
Dyovana Meneghelle Gomes

Oi, galera!
Por favor, coloquem informações sobre os pintores brasileiros e outros famosos, como Anita Malfatti.
Suzana, 10 anos

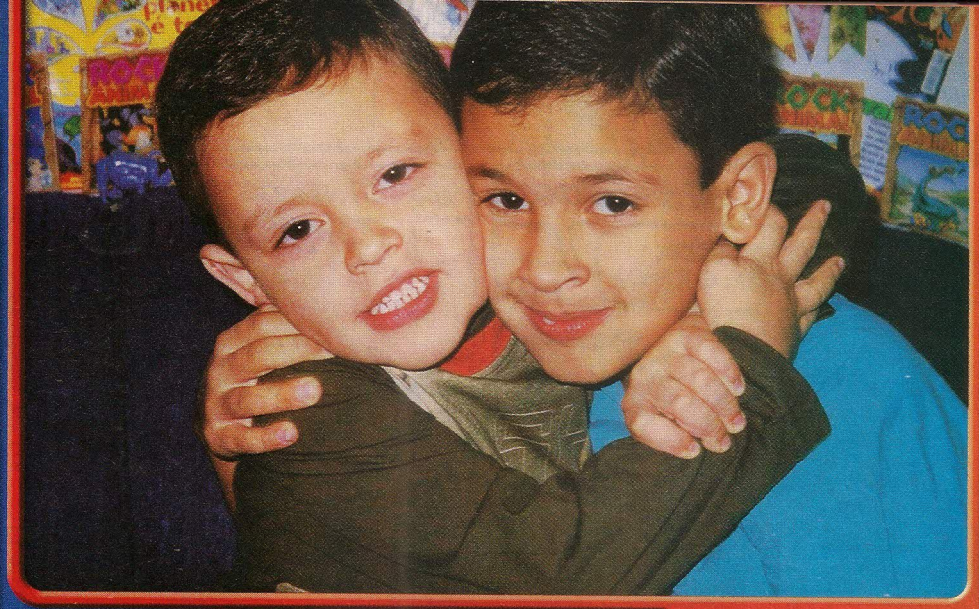
A Jaqueline Autieiro, de 12 anos, curte os testes e fez esta linda vaquinha.
SÃO PAULO – SP

Para o Luís Portella a RECREIO é gostosa como um sorvete!
RECIFE – PE



O Eduardo Guerra, de 8 anos, quer mais dicas de jogos.

PARAGUAÇU PAULISTA – SP



Os irmãos Felipe Augusto, de 8 anos, e Lucas, de 4 anos, não se desgrudam!

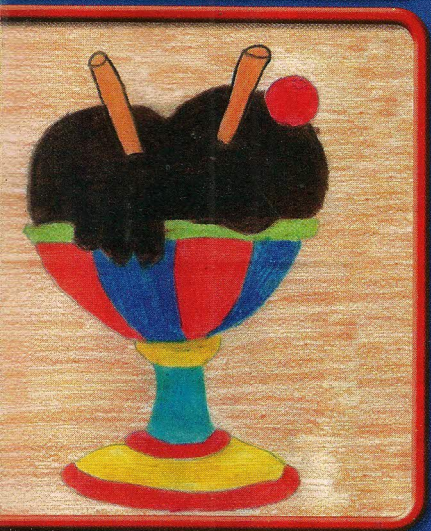
ANÁPOLIS – GO

O Dunga e o Dengoso foram feitos pela Thayssa Mesquita Marins.

SÃO GONÇALO – RJ

Eu gostaria de mais histórias em quadrinhos!

AMANDA DE OLIVEIRA
SUZANO – SP

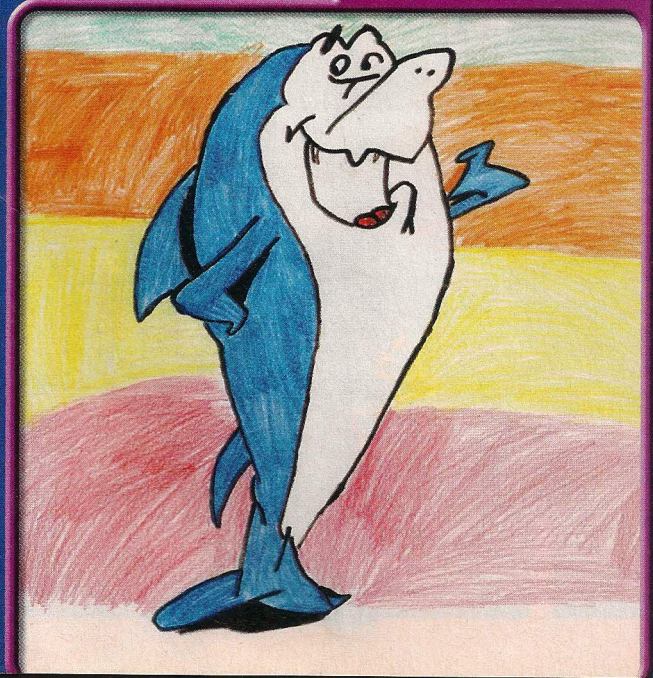


Esta Emília é a Mariana Ribas. Ela quer uma matéria sobre bonecas.

GUARAPUAVA – PR

O André da Silva, de 10 anos, mandou o Tutubarão.

RIO DE JANEIRO – RJ



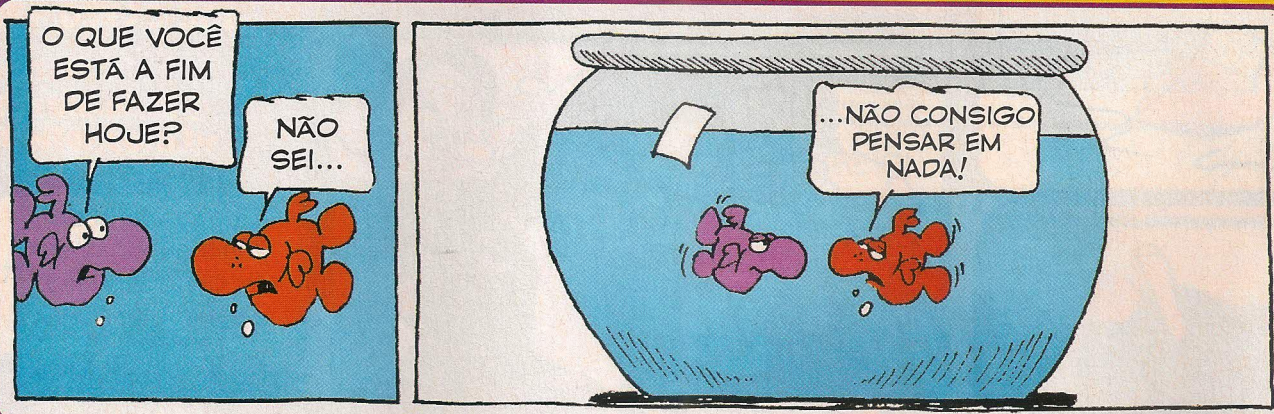
TIRINHAS!

Animatiras

© Editora Abril S.A.

por **Jean Galvão**

Bichos



© 2003 United Features Synd./Interc. Press

por **Fred Wagner**

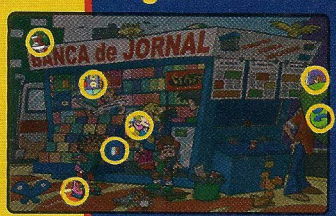
Aumiau

© 2003 United Features Synd./Interc. Press

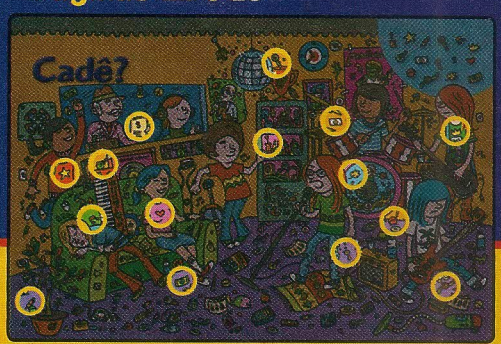
por **Patrick MacDonnel**

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

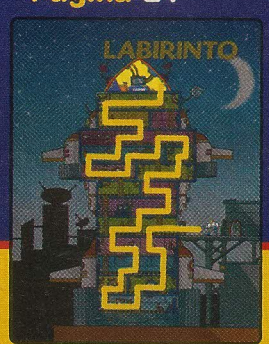
Páginas 16 e 17



Páginas 22 e 23



Página 24



Página 39

Tem RECREIO na rede!

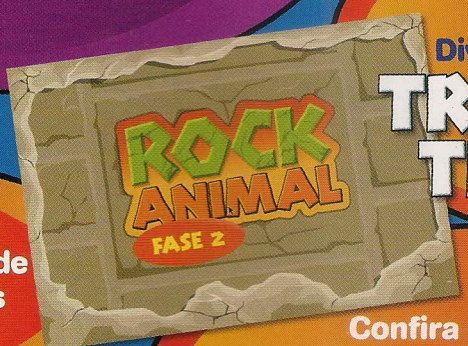
RECREIO ONLINE

Esta semana:

CLIQUE EM BICHOS...
...para saber mais sobre alguns bicudos do reino animal.

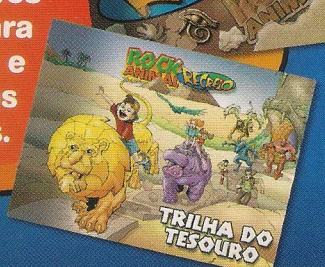
PEQUENOS ESPIÕES 3D
Veja o trailer da aventura que está chegando aos cinemas.

ROCKANIMAL FASE 2
Divirta-se no hot site
TRILHA DO TESOURO



Conheça um arqueólogo de verdade e saiba os segredos dessa profissão.

Confira os novos papéis de parede para sua tela, jogos, vídeos e brinque com os jovens arqueólogos.



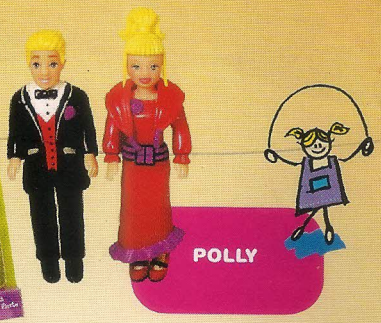
e mais...

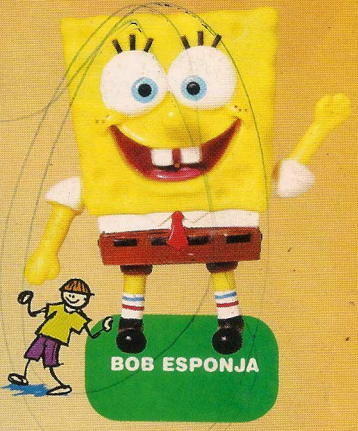
Piadas | Testes | Jogos | Horóscopo

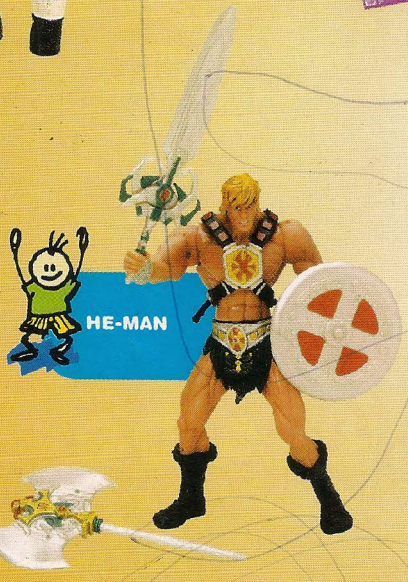
www.recreionline.com.br
O seu site!

Alegria, diversão e brinquedo de montão é só no Planeta Criança das Lojas Americanas.

Você e seus pais não podem perder!







Um mundo de brinquedos espera por você.

Planeta Criança

LOJAS AMERICANAS

LOJAS AMERICANAS

Grandes marcas, preços baixos, todos os dias.

Pode haver falta de determinado item pelo fato de o anúncio ter sido feito com muita antecedência.

TALENT